



भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 4] नई दिल्ली, शनिवार, जनवरी 22, 1983 (माघ 2, 1904)
No. 4] NEW DELHI, SATURDAY, JANUARY 22, 1983 (MAGHA 2, 1904)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय रिजर्व बैंक

केन्द्रीय कार्यालय

बैंकिंग परिचालन और विकास विभाग

बम्बई-400 005, दिनांक 20 दिसम्बर 1982

संघर्ष : डी०बी०ओ०डी० सं० ए०पी० पी० 436/सी-452
(के० 25 ए)-82—भारतीय रिजर्व बैंक ने भारतीय स्टेट बैंक अधिनियम, 1955 की धारा 41 की उपधारा (1) के अधीन प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए और केन्द्रीय सरकार के परामर्श से —

1. मैसर्स रे एण्ड रे, कलकत्ता
2. मैसर्स पी० सी० हंसोटिया एण्ड कंपनी, बम्बई
3. मैसर्स खन्ना एण्ड अन्नाधनम, नई दिल्ली
4. मैसर्स एन० सी० राजगोपाल एण्ड कंपनी, बम्बई
5. मैसर्स हरीभक्ति एण्ड कंपनी, बम्बई
6. मैसर्स लाधा राठी एण्ड कंपनी, इंदौर
7. मैसर्स अमित राय एण्ड कंपनी, इलाहाबाद
8. मैसर्स रोमसन एण्ड कंपनी, पटना
9. मैसर्स सत्यनारायण एण्ड कंपनी, सिकन्दराबाद
10. मैसर्स एच० नार्टक एण्ड कंपनी, कटक
11. मैसर्स आर० के० खन्ना एण्ड कंपनी, नयी दिल्ली
12. मैसर्स एच० एस० कुम्भट एण्ड कंपनी, गोहाटी

को भारतीय स्टेट बैंक की अगली वार्षिक सामान्य बैठक तक उक्त बैंक के लेखा परीक्षक के रूप में नियुक्त किया है।

दिनांक 5 जनवरी 1983

सं० डी०बी०ओ०डी० सं० 247/आई०एन० सी० एल०/एफ०ओ० एल० सी० 317(डी)-83—भारतीय रिजर्व बैंक अधिनियम, 1934 (1934 का 2) की धारा 42 की उपधारा (6) के खण्ड (क) के अनुसरण में भारतीय रिजर्व बैंक इसके द्वारा उक्त अधिनियम की दूसरी अनुसूची में निम्नलिखित बैंक का नाम शामिल करने का निदेश देता है —

दि हागकाग एण्ड शंघाई बैंकिंग कॉर्पोरेशन

सं० डी०बी०ओ०डी० सं० 248/ई० एम० सी० एल०/सी० 102-83—भारतीय रिजर्व बैंक अधिनियम, 1934 (1934 का 2) की धारा 42 की उपधारा (6) के खण्ड (ख) (ii) के अनुसरण में भारतीय रिजर्व बैंक इसके द्वारा उक्त अधिनियम, की दूसरी अनुसूची में से निम्नलिखित बैंक का नाम निकालने का निदेश देता है—

मर्कन्टाईल बैंक लिमिटेड

ए० घोष
उप गवर्नर

लोक ऋण कार्यालय

नई दिल्ली दिनांक

भारतीय औद्योगिक विस निगम की जो प्रतिभूतियाँ खो, आदि गयी हैं और जिनके सम्बन्ध में यह विश्वास करने के लिए प्रत्यक्षतः आधार है कि वे खो गई हैं और उनके आवेदकों का दावा न्यायपूर्ण है, उनकी निम्नलिखित 31 दिसम्बर, 1982 को समाप्त हुई छमाही की सूची का विज्ञापन, इण्डस्ट्रियल फाईनेन्स कारपोरेशन आफ इण्डिया (ईशू एण्ड मैनेजमेंट आफ बाण्ड्स) रेगुलेशनज 1949 के विनियम 10 के अन्वयार इसके द्वारा किया जाता है। नीचे जिन दावेदारों के नाम दिए गए हैं उनको छोड़कर अन्य ऐसे सभी व्यक्तियों, जिनका इन प्रतिभूतियों पर कोई दावा हो, को चाहिए कि वे प्रबन्धक, भारतीय रिजर्व बैंक, लोक ऋण कार्यालय, नई दिल्ली को तुरन्त सूचित करें :—

यह सूची दो भागों में विभाजित की गई है। भाग “क” उन प्रतिभूतियों की सूची है जिनका विज्ञापन अभी पहली बार किया जा रहा है और भाग “ख” उन प्रतिभूतियों की सूची है जिनका विज्ञापन पहले किया जा चुका है।

सूची “क”

प्रतिभूति की संख्या	मूल्य रु०	किसके नाम जारी की गई	किस दिनांक से ब्याज देय है	अनुलिपि जारी करने और/ या भुगतान मूल्य की अदायगी के लिए दावा करने वाले (वालों) का (के) नाम	जारी किए गए आदेशों की संख्या और दिनांक
6% इण्डस्ट्रियल फाईनेन्स कारपोरेशन आफ इण्डिया बाण्ड्स 1986 (तृतीय सीरीज) डी० एच० 000028	1,00,000/-	भारतीय रिजर्व बैंक	13-3-1979	सीमेंट कारपोरेशन आफ इण्डिया लि० एम्पलाईज सी० पी० एफ० ट्रस्ट	आई० एफ० सी०/ एल० एन०-1 दिनांक 19-8-1982
6% इण्डस्ट्रियल फाईनेन्स कारपोरेशन आफ इण्डिया बाण्ड्स 1987 डी० एच० 000113	1,00,000/-	भारतीय रिजर्व बैंक	9-5-1979	सीमेंट कारपोरेशन आफ इण्डिया लि० एम्पलाईज सी० पी० एफ० ट्रस्ट	आई० एफ० सी०/ एल० एन०-1, दिनांक 19-8-1982
6½% इण्डस्ट्रियल फाईनेन्स कारपोरेशन आफ इण्डिया बाण्ड्स 1988 डी० एच० 000210/ 11 प्रति	1,00,000/-	भारतीय रिजर्व बैंक	5-12-1978	सीमेंट कारपोरेशन आफ इण्डिया लि० एम्पलाईज सी० पी० एफ० ट्रस्ट	आई० एफ० सी०/ एल० एन०-1 दिनांक 19-8-1982
डी० एच० 000245	1,00,000/-	वही	वही	वही	वही

सूची “ख”

प्रतिभूति की संख्या	मूल्य रु०	किसके नाम जारी की गई	किस दिनांक से ब्याज देय है	अनुलिपि जारी करने और/या भुगतान मूल्य की अदायगी के लिए दावा करने वाले (वालों) का (के) नाम	जारी किए गए तिथि तिथि जब उस प्रतिभूति का पहले उल्लेख किया गया था
6% इण्डस्ट्रियल फाईनेन्स कारपोरेशन आफ इण्डिया बाण्ड्स 1987 (सैकेण्ड सीरीज) डी० एच० 000121 तथा डी० एच० 000122	1,00,000/- प्रति	भारतीय रिजर्व बैंक	23-12-78	मर्कण्टाइल बैंक (एजेंसी) प्रा० लि०	एच० एन० 586, दिनांक 19-3-81 5-6-1982

केन्द्रीय ऋण अनुभाग

बम्बई, दिनांक]

30 सितम्बर, 1982 को भारत सरकार रुपया ऋण कार्यालय, भारतीय स्टेट बैंक, लंदन की बहियों में बकाया और भारत में पुनः अंतरित राशि की कटौती के अन्तर्गत लंदन में व्याज की अदायगी के लिए मुआंकित सरकारी बचत-पत्रों का विवरण

विवरण	3 प्रतिशत परिवर्तन ऋण 1946	3 प्रतिशत ऋण 1996-97	जोड़
31 मार्च 1982 को शेष	रु० 4,46,700	रु० 2,300	रु० 4,49,000
जोड़िये			
30 सितम्बर, 1982 को समाप्त हुई छमाही के दौरान लंदन में मुआंकित की गयी राशि	रु० —	—	—
बटाइये			
लंदन के रजिस्ट्रारों में बट्टे खाते खाली गयी राशि	रु० —	—	—
30 सितम्बर, 1982 को शेष	रु० 4,46,700	रु० 2,300	रु० 4,49,000

आर० एन० मुखुमदार
मुख्य लेखाकार

भारतीय स्टेट बैंक

केन्द्रीय कार्यालय

बम्बई, दिनांक 29 नवम्बर 1982

इसके द्वारा बैंक के स्टाफ में की गयी निम्नलिखित नियुक्ति की अधिसूचना दी जाती है :—

श्री डी० एन० पांडे को केन्द्रीय कार्यालय के स्टाफ में दिनांक 22 नवम्बर, 1982 से उप शाखा निरीक्षक के पद पर नियुक्त किया गया है।

वी० एस० नटराजन
प्रबन्ध निदेशक

भारतीय चार्टर्ड प्राप्ति लेखाकार संस्थान

नई दिल्ली-110002, दिनांक 31 दिसम्बर 1982

सं० 8-सी० ए० (29)/82-83—रेगुलेशन 10(1) की धारा (4) जिसे चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स के रेगुलेशन 1964 के अधिनियम, 10(2) (बी) के साथ पढ़ा जाए, के अनुसार एतद् द्वारा सूचना दी जाती है कि निम्नलिखित सदस्यों को कार्य करने का प्रमाण-पत्र 1 अगस्त, 1982 से रद्द समझे जाएंगे क्योंकि उन्होंने वर्ष 1982-83 के लिए कार्य प्रमाण-पत्र हेतु वार्षिक शुल्क का भुगतान 31 जुलाई, 1982 तक नहीं किया था।

क्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता
1.	15579	श्री सतीश कुमार सेठ, एफ० सी० ए०, सतीश सेठ एण्ड कं., 5ए, दासोन्धा सिंह रोड, अमृतसर-143001
2.	70090	श्री भोम प्रकाश सोनी, ए० सी० ए०, 2-ओ-39, लाजपत नगर, नई दिल्ली-24
3.	70216	श्री मदन लाल खुन्नाह, ए० सी० ए०, आर-292, ग्रेटर कैलाश-1 नई दिल्ली-110048
4.	80607	श्री अनिल कुमार गुप्ता, ए० सी० ए०, सी०/ओ० अनिल कुमार गुप्ता एण्ड एसोशिएट्स, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, 1/10बी, ग्रासफ गली रोड, नई दिल्ली-110002
5.	82222	श्री शाम सुन्दर मोदी, ए० सी० ए० शाम मोदी एण्ड कं., 4873/11, फ़ैटफ वंडेलबिंग, हौज काशी, दिल्ली-110006

सं० 8-सी० ए० (30)/82-83—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है, कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे भी गई तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के दृष्टिक नहीं हैं।

क्रम सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	82288	श्री सत्या प्रकाश गुप्ता, ए० सी० ए० बी-1/226, यमुना बिहार, दिल्ली-110053	2-12-82

सं० 5-सी० ए० (16)/82-83—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 4-सी० ए० (1)/17/74-75, दिनांक 6-1-1975 और 4-सी० ए० (1)/20/75-76, दिनांक 23-3-1976 के संदर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे भी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	3758	श्री सन्तोष सिंह कालरा, ए० सी० ए०, 9, गुलमर्ग, नपिग्रन सी रोड, बम्बई-400 006।	6-12-82
2.	10257	श्री सुरेन्द्र नाथ धवन, ए० सी० ए० डॉक्टर आफ फाइनैन्स, किंग खालिद यूनिवर्सिटी हॉस्पिटल, पी० ओ० बॉक्स 7805, रीयाद, सऊदी अरेबिया।	30-11-82

पी० एस० गोपालाकृष्णन्,
सचिव

मद्रास-600034, दिनांक 31 दिसम्बर 1982

सं० 5-एस० सी० ए० (6)/82-83—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 4-एस० सी० ए० (1)/78-79, दिनांक 24 मार्च 1979 के संदर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम, 1964 के विनियम, 18 के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया

जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री के० भारद्वाज बाबू, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट “रत्ना भवन” 6-3-609/149, आनन्द नगर, खैराताबाद, हैदराबाद-500004, का नाम पुनः 18 नवम्बर, 1982 से स्थापित कर दिया है। उनकी सदस्यता संख्या 19499 है।

पी० एस० गोपालाकृष्णन्
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 27 दिसम्बर 1982

सं० यू-16/53/80-चिकित्सा-2/कर्नाटक/कर्मचारी राज्य बीमा/साधारण/विनियम, 1950 के विनियम 105 के तहत मुझे निगम की शक्तियां प्रदान करने के सम्बन्ध में कर्मचारी राज्य बीमा निगम द्वारा दिनांक 25 अप्रैल, 1951 को हुई बैठक में पास किए गए संकल्प के अनुसरण में, मैं इसके द्वारा डा० एस० आर० गोयल तथा डा० एच० आर० देशपांडे, संख्या 13/216, मोनाझी, कोइल स्ट्रीट, शिवाजी नगर, बंगलूर-51 को बंगलूर शहर के लिए 1-1-1983 से बीमाकृत व्यक्तियों की स्वास्थ्य परीक्षा करने तथा मूल प्रमाण-पत्र की सत्यता संदिग्ध होने पर उन्हें आगे प्रमाण-पत्र जारी करने के लिए प्रयोजनों के लिए चिकित्सा प्राधिकारी के रूप में कार्य करने के लिए प्राधिकृत करता हूँ। यह नियुक्ति 31 दिसम्बर, 1983 या पूर्णकालिक चिकित्सा निर्देशी द्वारा कार्यभार संभालने, जो भी पहले हो, तक है।

दिनांक 28 दिसम्बर 1982

सं० बी० 33(13)-10/82-स्थापना 4—कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 10 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 (1948 का 34) का धारा 25 के अनुसरण में अध्यक्ष, कर्मचारी राज्य बीमा निगम इसके द्वारा क्षेत्रीय बोर्ड, महाराष्ट्र में नियोजकों के प्रतिनिधि, श्री पी० सी० मेहता का क्षेत्रीय बोर्ड की सदस्यता से त्याग-पत्र स्वीकार करते हैं और उनके स्थान पर मे एण्ड बेकर (इंडिया) प्राइवेट लिमिटेड, बम्बई के कार्मिक प्रबन्धक, श्री के० एम० संकालिया को अतिरिक्त प्रतिनिधि के रूप में नामित करते हैं।

अतः अब क्षेत्रीय बोर्ड के पुनर्गठन के सम्बन्ध में निगम की अधिसूचना सं० 6(2)/74-स्थापना-4, दिनांक 20-8-1979 में निम्नलिखित संशोधन किया जाता है:—

अधिसूचना सं० डब्ल्यू-33(11)-3/79-स्थापना-4, दिनांक 25-6-81 द्वारा अधिसूचना की क्रम संख्या 8 के सामने की गई प्राविष्टियां निम्नलिखित द्वारा प्रतिस्थापित कर ली जाएं:—

“8 श्री के० एम० संकालिया,
कार्मिक प्रबन्धक, मे एण्ड बेकर
(इंडिया) प्राइवेट लिमिटेड,
बी० के० अहीर मार्ग,
बम्बई-40 0025”

नियोजकों के प्रतिनिधित्व
प्रतिनिधि

हरमन्दर सिंह,
महानिदेशक

गुजरात क्षेत्रीय कार्यालय

अहमदाबाद-14, दिनांक 24 दिसम्बर 1982

क्रमांक 37-बी-238(कान्स्टी गठन) /82-स्थापना—अधि-
सूचित किया जाता है कि क० रा० बी० निगम (सामान्य)
विनियम 10-अ के अन्तर्गत इस कार्यालय की अधिसूचना सम
संख्या 20-4-1979 के द्वारा धांगध्रा क्षेत्र के लिए गठित
स्थानीय समिति का इस अधिसूचना की तिथि से निम्न सदस्यों
की संवत्स्यता के साथ पुनर्गठन हुआ है :—

1. उप जिलाधीश, : अध्यक्ष
धांगध्रा ।
2. राज श्रम अधिकारी, : गुजरात सरकार द्वारा
सुरेन्द्रनगर मनोनीत प्रतिनिधि ।
3. कार्यभारी बीमा चिकित्सा अधिकारी निदेशक चिकित्सा सेवाएं
क० रा० बी० योजना दवाखाना, क० रा० बी० योजना
धांगध्रा । अहमदाबाद-14 द्वारा
मनोनीत प्रतिनिधि ।
4. श्री कुमुद चिन्मयी शाह,
अध्यक्ष,
धांगध्रा साल्ट मैन्यु० एसोसिएशन,
डाक घर के सामने-धांगध्रा । नियोजकों के प्रतिनिधि
5. श्री मुकुन्द भाई टी० भट्ट,
'कल्याण अधिकारी,
धांगध्रा कैमिकल वर्क्स लि०,
धांगध्रा -363315 —वही—
6. श्री अर्जुन भाई नानजी भाई जादव
द्वारा धांगध्रा कैमिकल वर्क्स,
कामदार संघ धांगध्रा-363310 श्रमिकों के प्रतिनिधि
7. श्री अब्दुल भाई बली भाई कुरेवि
स्टेशन मार्ग-धांगध्रा-363310 —वही—
8. प्रबन्धक,
क० रा० बी० निगम, धांगध्रा । सदस्य-सचिव

क्रमांक : 37-बी/232(गठन)/82-स्थापना—अधिसूचित किया
जाता है कि क० रा० बी० निगम (सामान्य) विनियम 1950 के
विनियम 10-अ के अन्तर्गत इस कार्यालय की अधिसूचना सम संख्या
दिनांक 28-2-80 के द्वारा भावनगर क्षेत्र के लिए गठित

स्थानीय समिति का इस अधिसूचना की तिथि से निम्न सदस्यों
के साथ पुनर्गठन हुआ है :—

1. जिलाधीश,
भावनगर । अध्यक्ष
2. राज श्रम अधिकारी,
भावनगर गुजरात सरकार द्वारा
मनोनीत प्रतिनिधि
3. प्रशासनिक चिकित्सा अधिकारी, निदेशक चिकित्सा सेवाएं
क० रा० बी० योजना, भावनगर क० रा० बी० योजना
अहमदाबाद-14 द्वारा
मनोनीत प्रतिनिधि
4. श्री गुनवन्त भाई वडोडरिया,
बाम्बे शटल मैन्यु० क०
राऊपारी रोड-भावनगर । नियोजकों के प्रतिनिधि
5. श्री रमणीक भाई पटेल,
भावनगर स्माल इन्डस्ट्रीज एसोसिएशन —वही—
बन्दर रोड-भावनगर-364 001
6. श्री मनमोहन भाई ताम्बोली
स्टील कास्ट कारपोरेशन,
राऊपारी रोड, भावनगर —वही—
7. श्री गुनवन्त भाई कनकिया,
त्रिवेणी आयरन एण्ड स्टील इन्डस्ट्रीज —वही—
भावनगर ।
8. श्री विपिनचन्द्र याज्ञिक,
मजूर महाजन संघ,
कल्याण ट्रस्ट बिल्डिंग,
वाडवा-भावनगर । श्रमिकों के प्रतिनिधि ।
9. श्री आदम भाई,
भावनगर राष्ट्रीय मजदूर संघ,
हाई कोर्ट रोड-पोस्ट आफिस के पास,
भावनगर । —वही—
10. श्री रमणीक भाई आचार्य
भावनगर, कामदार संघ,
बोड़ा-भावनगर । —वही—
11. श्री नन्दलाल पी० राठौर,
राष्ट्रीय टेक्सटाइल मजदूर यूनियन,
(आई. एन० टी०यू० सी०)
वाडवा-भावनगर —वही—
12. प्रबन्धक,
स्थानीय कार्यालय भावनगर,
क० रा० बी० निगम,
भावनगर सदस्य-सचिव

गोपाल वल्लभ तिवारी,
क्षेत्रीय निदेशक, गुजरात क्षेत्र,
क० रा० बी० निगम

क्षेत्रीय कार्यालय

भुवनेश्वर-751001, दिनांक 24 दिसम्बर 1982

विषय : स्थानीय समिति का गठन।

सं० 1 44/मि/3411215182 समस्य—राउरकेला स्थानीय समिति का पुनर्गठन करने के संबंध में दिनांक 17 नवम्बर, 1982 को जारी की गई अधिसूचना में कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के अनुसार आंशिक संशोधन करते हुये एतद्वारा अधिसूचित किया जाता है। विनियम 10 (ए) (i) (डि)

सेवा योजकों के प्रतिनिधि :

हस्ताक्षर सं० (ii) के अन्तर्गत

मि: डि० पि: धामार के नाम परिलक्ष

मि: ओ: पि: घवन के नाम पड़ा जाए।

ई० के० राजाकुण्डन,

क्षेत्री निर्देशक

राष्ट्रीय सहकारी विकास निगम

नई दिल्ली, दिनांक नवम्बर 1982

सं०

—राष्ट्रीय

सहकारी विकास निगम, राष्ट्रीय सहकारी विकास निगम अधिनियम, 1962 (1982 के 26) की धारा 23 की उप-धारा (2) के साथ पठित उप-धारा (1) द्वारा प्रवृत्त-शक्तिधों का प्रयोग करते हुये, केन्द्र सरकार की पूर्ण स्वीकृति से, राष्ट्रीय सहकारी विकास निगम सामान्य विनियम, 1975 में अतिरिक्त संशोधन करने के लिये, निम्नलिखित विनियम बनाता है, अर्थात्:—

1. (1) य विनियम राष्ट्रीय सहकारी विकास निगम सामान्य (संशोधन) विनियम, 1982 कहलाएंगे।
- (2) ये, राजकीय, राजपक्ष में प्रकाशन के बाद, प्रवृत्त होंगे।

2. राष्ट्रीय सहकारी विकास निगम सामान्य विनियम, 1975 के विनियम 19 में:—

- (क) पैरा क के, उप-पैरा (क) (iii) में, सड़क द्वारा यात्रा के संबंध में “रु० 0.60 प्रति कि० मी०”

शब्दों और प्रांकड़ों के लिये, दोनों स्थानों पर जहां भी ये आते हैं, “रु० 1.30 प्रति कि० मी०” शब्दों और प्रांकड़ों को प्रतिस्थापित किया जाए;

- (ख) पैरा क के उप-पैरा (ग) में, “सवारी भत्ते” के संबंध में, “रु० 25/- प्रति दिन” शब्दों और प्रांकड़ों के लिए “रु० 50.00 प्रति दिन” शब्दों और प्रांकड़ों को प्रतिस्थापित किया जाए।

विशेष दिवसीय काल आधार
प्रबंध निर्देशक (श० सं० वि० नि०)

तेल एवं प्राकृतिक गैस आयोग

सचिवालय

शुद्धि-पक्ष

देहरादून, दिनांक - दिसम्बर 1982

सं० 17(49)/82-रेग०—भारत सरकार के रजिस्टर (भाग III अनुभाग-4) दिनांक 17 दिसम्बर, 1982 में अधिसूचना सं० 17(49)/81-रेग०, दिनांक 25 दिसम्बर, 1981 के अन्तर्गत प्रकाशित तेल एवं प्राकृतिक गैस आयोग (घाता भत्ता) संशोधन विनियमावली, 1982 में निम्नलिखित शुद्धि-पक्ष किए जाते हैं:—

पृष्ठ सं०

शुद्धिपक्ष

पैरा 2 (2)

खण्ड-ब के बाद जोड़ें कि आयोग किसी कर्मचारी या कर्मचारियों के वर्ग को निर्धारित यन्त्राधों या सैक्टरों के संबंध में वायु से बाला करने की सामान्य अनुमति लेनी रूप में प्रदान करें।

के० के० घर

आयोग के सचिव

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड

विवरण: बी—लम्बाई; सी—कलकत्ता; एम—मद्रास, यू०—निर्वाचन सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण—पत्र ए०—व्यक्त सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण—पत्र व्यक्त यात्री 18 वर्ष की आयु से अधिक

20-2-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई और रीलों की संख्या	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या और विभाजक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी०/एफ-1117 मैने जीना सीख लिया हिन्दी 3542.57 (15) यू 99469 मि० के० के० छुग, मि० के० के० छुग एवं मि० सिध्वाच आनंद मि० सिध्वाच आनंद त्रिकोण विश्व के साथ
15-2-82 सिनेमा प्रोडक्शन

प्रयुक्त संख्या बी/एफ 1117

प्रयुक्त लम्बाई 3551.37 मी०

अल्पीकृत संख्या : रील संख्या

- 1 5 : थम्स अप के स्टाल पर गैटी विक्री में एक लकड़ी का शाट को निकाल दें—30.02 फिट (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 8 फिट ० फ़ेम)
- 2 14 : विस्तार के दृश्य को बहुत ही कम कर दें इसे मात्र संकेत तक कम कर दें 8.14 मी० (प्रतिधारित लम्बाई 2 फिट 08 फ़ेम)
- कुल निकाल 37.00 फिट (11.20 मी०)—कुल प्रतिस्थापन 8 फिट 02 फ़ेम (2.46 मी०)—
- उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 11622 फिट 09 फ़ेम या 3542.57 मीटर 15 रीलों में है

बी०/एफ-1108 वक्त वक्त की बात हिन्दी 3819.16 (15) यू 99470 केंजरीवाल इन्टर केंजरीवाल इन्टर त्रिकोण विश्व के साथ
(35 म० म०) प्राईजेज, मातावीन प्राईजेज मातावीन
(रंगीन) भारत 16-2-82 केंजरीवाल केंजरीवाल

पृष्ठांक संख्या बी/एफ 1108 प्रयुक्त लम्बाई 3865.96 मीटर

- 1 2 : पुलिस निरीक्षक के झूठ के अनुक्रम से अन्धे का शाट को निकाल दें—19.00 फीट
- 2 3 : 'दोनों साथ लेटेंगे' संवाद को निकाल दें—4.00 फीट
- 3 3 : दो बिरोधी बलों की लड़ाई से, कठोर प्रयास को निकाल कर लड़ाई के प्रभावों को कम करें—141.08 फिट
- 8, 14, 15
- 4 6: कबरे नृत के अनुक्रम से नर्तकी की मन्द गति निकाल दें—11.00 फिट
- 5 8, 14 : महेश और पुलिस निरीक्षक की विधवा पत्नी को यंत्रणा देने के अनुक्रम को ब्युनाधिक कम कर दें (प्रतिधारित लम्बाई 14 फिट 10 फ़ेम)
- 6 10 : फ्लिस्कि के हत्या के अनुक्रम कम करें, विशेष झूठ के शाट को निकाल कर—5.07 फिट
- 7 14 : हीरे चुराने के अनुक्रम को कम किया जाए (प्रतिधारित लम्बाई 67.00 फिट)—96.00 फिट
- 8 15 : विक्रम के द्वारा भाईयों को कोबा मारना अनुक्रम को कम किया जाए (प्रतिधारित 10 कोड़े)—19.00 फिट
- कुल निकाल 317 फिट ०9 फ़ेम (46.80 मी०)—
- उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12530.01 फ़ेम या 3819.16 मी० 15 रीलों में होगी

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ 1122	भगवान स्वामी नारायण गुजराती (35 म०म०) (रंगीन) भारत	3673.22 मी० (15)	यू० 99471 17-2-82	बी०ए०पी० संस्था बी० ए० पी० एस० प्रोडक्शन	बी०ए०पी० संस्था बी० ए० पी० एस० प्रोडक्शन	स्पष्ट	
बी/एफ 1100	पोपई (35 म० म०) अंग्रेजी (रंगीन) यू० एस० ए०	2695.35 (12)	यू० 99472 17-2-82	20 सेन्चुरी फोकस कोरपोरेशन (आई) प्रा०सि०	राबर्ट हबन्स		
बी/एफ 1134	रानी (35 म०म०) (रंगीन) पृष्ठांकन-संख्या बी/एफ-1134 अल्पीकृत संख्या		प्रयुक्त लम्बाई 4503.99 मी०				
	रील संख्या						
	1	5 :	पट्टी कपूतर गाने से मेहर मिलल की अघट गति को निकाल दें (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 5.15 फीट) — 5.15 फीट				
	2	10 :	सतीश कौल को गुन्डा द्वारा पीटा जाना बहुतात कम कर दें और खून का शाट को निकाल दें — 6.15 फीट				
	3	12 :	शाट के संघर्ष में (निकार) मेहर मिलल के वो अघों के सबाध को निकाल दें— 22.00 फीट				
	4	13 :	बिरेन्द्र और बिल्लोक के बीच प्रणयन के शाट को बहुत ही कम कर दें (प्रतिधारित लम्बाई 22.00 फीट) (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 21.09 फीट) — 42.09 फीट कुल निकाल 97 फीट 07 फेम (23.61 मी०) — कुल प्रतिस्थापन 27 फीट 08 फेम (8.38 मी०) उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14726 फीट 14 फेम व 4488.76 मी० 19 रील में है।				
बी/एफ 1104	आह्वान (35 म०म०) मराठी (रंगीन) भारत	3644.31 (14)	यू० 99474 18-2-82	मिस० सुशीला कामत मिस० सुशीला कामत	मिस० सुशीला कामत	त्रिकोण के साथ	चित्र
	रील—3 :	'यजुष्या' शब्द को निकाल दें—आवाज केवल —उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 11756 फीट 06 फेम व 3644.31 मीटर 14 रील में होगी					
बी/एफ 1136	लक्ष्मीजी पावले (35 म०म०) (रंगीन) भारत	4281.07 (16)	यू० 99475 18-2-82	मनीष चित्रा, 3100 ताराबाई रोड कोल्हापुर-4	जी० जी० भोसले अरुण बिपदे	त्रिकोण के साथ	चित्र
	पृष्ठांकन-संख्या बी/एफ 1136 प्रयुक्त लम्बाई 4312.92 मीटर						
	अल्पीकृत संख्या	रील संख्या					
	1	1 :	'आपलाच थोडा पुदे' संवाद को निकाल दें— 5.08 फीट				
	2	3 :	निकू फुले का संवाद "निरोध धरातल बापर बाहिर वापस नको" निकाल दें— 13.08 फीट				
	3	4 :	उस सम्पूर्ण दृश्य को निकाल दें जिसमें निकू फुले अपनी पत्नी को विस्तर पर घाने के लिए प्रलोभित कर रहा है और अपने बच्चों के सामने अघट हरकतें करता है एवं अश्लील शब्द कहता है। — 58.05 फीट				
	4	5 :	निम्न संवाद को निकाल दें (अ) पीर काकून रस्त्यावर सोजतात (ब) तुला काय फोफारायला ? लम्न कर मूजे समजेल— 10.08 फीट (स) गवतलया संगायला नालाचे पाणी गेले आणि आमच्याकडे पाणी— 14.08 फीट				

1	2	3	4	5	6	7	8
	5	5	प्रकाश द्वारा संवाद 'रात्री सी नाक होती और ताकत लागते त्याला—2.03 फिट कुल निकाल 10.4 फिट 08 फेम (31.85 मीटर) —उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14045 फिट 07 फेम व 4281.07 मीटर 16 रील में होगी।				
बी/एफ- 1106	दो उस्ताद (35 म० म०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	4060.32 (16)	यू० 99476	न्यू ओरियंटल पिक्चर्स, एम० डी० नारंग 150 फेमस सिने बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11		त्रिकोण
				19-2-82			
			पूठांकन बी/एफ-1106 प्रयुक्त लम्बाई 411.58 मी०				
	अल्पीकृत संख्या	रील संख्या					
	1	1(अ) :	छेड़छाड़ के दृश्य बहुत ही कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई 40.00)—45.00 फिट				
		(ब)	कपड़े और लड़की के विवस्त्र पीठ दिखाने वाले दृश्य को निकाल दें—				
	2	2(अ)	लड़की को नुसले खलनायक के दृश्य को निकाल दें—3.2 फिट				
		(ब)	छोटा मोटा नेता भी जेल जाकर महान बन जाता है —(स्वीकृत संवाद से प्रतिस्थापित किया गया)				
	3	3	धीनवस्त्र धारित लड़कियों का अपने विवस्त्र पीठ को दिखाने वाले सभी क्लोज़ाट और निकाला जाय—5.00 फिट				
	4	4(अ)	सरकार के सम्बन्ध में जगदीप का संवाद को निकाल दें गवर्नमेन्ट कुर्सी पर बैठा है या गवर्नमेन्ट पर कुर्सी है—7.12 फिट				
		(ब)	लड़ाई के अनुक्रम को बहुत ही कम कर दें।				
		(स)	तवरण ताल में लड़कियों का सभी क्लोज़ और मिडल शाट को निकाल दें—5.31 फिट				
		(ड)	तवरण ताल में एक लड़की के साथ लेटा हुआ जगदीप को दिखाने वाला शाट निकाल दें—17.14 फिट				
		(ध)	उस दृश्य को निकाल दें जहाँ पर एक लड़की एक आदमी को प्यार से सहलाती है और उसके मांस पेशियों पर मोहित होती है—8.11 फिट				
		(न)	उस दृश्य को निकाल दें जहाँ पर एक वरिष्ठ पात्र लड़की के ब्रा को दिखा रहा है—10.10 फिट				
		(प)	चुम्बन के अनुक्रम को निकाल दें (प्रतिधारित लम्बाई 240.00 फिट)				
	5	5	जगदीप और लड़की के कक्षोपकषण के अनुक्रम को निकाल दें				
	6	6(अ)	असलाम की पत्नी के संघर्ष में उकैत के द्वारा कहे गए चार शब्दों को निकाल दें				
		(ब)	उपर्युक्त दो पाठों के बीच छेड़छाड़ के दृश्य को कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 24 फिट)—3.00 फिट				
	7	9	अपने स्नानघर में स्नान करती रीना राय को दिखाने वाले दृश्य को निकाल दें				
	8	10	उस दृश्य को निकाल दें जिसमें डैनी और मुकरी एक पुलिस निरीक्षक को सूँध बनाते हैं और उसकी पीटाई करते हैं —45.13 फिट (प्रतिधारित लम्बाई 68.00 फिट)				
	9	9 एवं 16	लड़ाई के अनुक्रम को बहुतांश कम कर दें (प्रतिधारित लम्बाई 140.00 फिट) कुल निकाल 174 फिट 11 फेम (53.26 मी०) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13321 फिट 04 फेम व 4060.32 मीटर 16 रील में होगी।				
बी/एफ- 1135	प्यारा दोस्त (35 म० म०) (रंगीन)	उर्दू	3902.50 (16)	यू० 99477	ए० वी० एम० इन्टर नेशनल	ए० वी० मोहन	त्रिकोण चिन्ह के साथ
				19-2-82			
			पूठांकन संख्या बी/एफ-1135 प्रयुक्त लम्बाई 3902.50				

1	2	3	4	5	6	7	8
	अल्पीकृत संख्या	रील संख्या					
	1	6					
	2	8					
	3	11					
			खान का मां के लिए गालीयुक्त संवाद को निकाल दें—आवाज				
			दूध के संदर्भ में दो अन्धों का संवाद को निकाल दें—आवाज				
			अरबी मूत के अनुक्रम से मर्तकी के अक्षर गति को निकाल दें—53.14 फिट				
			कुल निकाल 53 फिट 14 फ्रेम (16.42 मी)				
			कुल प्रतिस्थापन 53 फिट 14 फ्रेम (16.42 मी०)				
			उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12803 फिट 8 फ्रेम व 3902 मीटर 16 रीलों में है।				
बी०/98891	इन्वीस्टीगेशन आफ रेप (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	220.00	ए० 4928 17-2-82 प्र० शी०	एन० ई० एन्ड आई० एफ० लि०	फिल्म मेकर कोरपोरेशन	
बी०/101992	स्पेशल डिलेवरी (16 म० म०) (रंगीन) कनाडा	अंग्रेजी	87.00 (1)	ए० 4929 17-2-82	कनाडा हार्थ कमिशन	नेशनल फिल्म बोर्ड आफ कनाडा	
बी०/एफ-1114	फाईव द 138 (35 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	2515.06(5)	ए० 4930 18-2-82	कार्नेर ब्रवर्स (एफ० ई०) इन्कोरपोरेशन 42-एम० के० रोड, बम्बई-20	सीन कनिंगम	त्रिकोण
			पृष्ठांकन-संख्या बी/एफ 1114				
			प्रयुक्त लम्बाई 2518.26 मी०				
	रील 4 एवं 5 :		बिल्सी का खून से लथपथ शरीर को ब्लोज माट को निकाल दें।				
			—उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2515.06 मी० 5 रीलों में है।				
बी०/एफ-10008	मोहम्मद और नफरत (35 म० म०) (रंगीन) युगोस्लाविया	हिन्दी	2246.00(9)	ए० 4931 20-2-82	सोबेका पोर्ट फिल्म, पैलीजी मैसन कफ परेड, बम्बई-5	यूचैक फिल्म स्टुडियो, यू०एस०एस०आर० मुतीजेस्का फिल्मम (युगोस्लाविया)	
बी०/102439	बाबी एन्ड हिज फ्रेण्ड (8 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	60.96(1)	यू० 100086 15-2-82 प्र० शी०	मैसर्स आर० एन० जैन एन्ड सन्स क०	बाल्ट डिस्ने	
बी०/102441	मूविंग ड (8 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	60.96(1)	यू० 100087 15-2-82 प्र० शी०	तथैव	तथैव	
बी०/103126	ये बाबा रहा का ट्रेलर (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	29.26	यू० 100088 15-2-82	रोज मूवी	रमेश बहल	
बी०/102771	बिनाका फ्लोराईड वीश एंग्युलर विलक्स (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 100089 15-2-82	मि० नन्तू ठाकुर	मि० नन्तू ठाकुर मैसर्स डॉन फिल्म्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी०/102771	बिनाका फ्लोराईड टीथ रेज (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 100090 15-2-82	मि० मधु टाकुर मि० मधु टाकुर मैसर्स डान फिल्मस		
बी०/103042	स्टार ट्रेक का टिजर टेलर व बीसम पिक्चर्स (35 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	43.33	यू० 100091 15-2-82	पारामाउन्ट फिल्मस आफ इंडिया लि०	जैने रोडेंन बरी	
बी०/103044	अरबन काऊ बाय का ट्रेलर (35 म० म०) (रंगीन) ; यू० एस० ए०	अंग्रेजी	78.94(1)	यू० 100092 15-2-82	तथैव	रॉबर्ट इवान एम्ब, हरबिंग आर्जोफ,	
बी०/102753	नॉर्बोर बियरिंग पार्ट-1 टाईप आफ बियरिंग (16 म० म०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	154.00(1)	यू० 100093 16-2-82	एन० ई० एम्ब आई० एफ० लि०	ट्रेनिंग फिल्मस इंटर नेशनल	
बी०/102758	बाइफ (16 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	110.00(1)	यू० 100094 16-2-82 प्र० बी०	तथैव	कैसी कर्टीस क०	
बी०/102762	स्ट्रीकटली स्पीकिंग, (16 म० म०) (रंगीन) ; यू० एस० ए०	अंग्रेजी	330.00(1)	यू० 100095 16-2-82	तथैव	तथैव	
बी०/102766	एन० एक्स० फेक्टर (16 म० म०) (रंगीन) ; यू० एस० ए०	अंग्रेजी	231.00(1)	यू० 100096 16-2-82	तथैव	कालविन काम्मुनिकेशन	
बी०/102766	'यू' (16 म० म०) ; (रंगीन) ; यू० एस० ए०	अंग्रेजी	44.00(1)	यू० 100097 16-2-82	तथैव	कैसी कर्टीस क०	
बी०/102759	बनस्पति स्टेप, (16 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	308.00(1)	यू० 100098 16-2-82	तथैव	तथैव	
बी०/102763	टार्डिज हज मनी (16 म० म०) (रंगीन) ; यू० एस० ए०	अंग्रेजी	319.00(1)	यू० 100099 16-2-82 प्र० बी०	तथैव	तथैव	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी०/102764	बैन आई से सो आई फील गिल्टी (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	330.00(1)	यू० 100100 16-2-82 प्र० शी०	एन० ई० एन्ड आई० एफ० लि०	कैली कार्टर्स क०	
बी०/103279	ए प्रोथाम फोर प्रोग्रेस (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रे० हिं० मरा० गुज० कन्न०ता० तैल०अस० मल० बं० उर्दू० पं० सि० उर्दू०	270.00(1)	यू० 100101 16-2-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी०/102511 एच०/103149	अनिक्सप्रे (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी-हिन्दी	15.24(1)	यू० 100102 16-2-82	माध्यम	माध्यम	
बी०/103043	सिडनी सेल्डान ब्लड लाईन का ट्रेसर	अंग्रेजी	33.00	यू० 100103 16-2-82	पारामाउन्ट फिल्म्स आफ इंडिया लि०	डेविड विफर एन्ड सिडनी बेकर मन	
बी०/103180	उत्तर प्रदेश समाचार 91 (35 म० म०)	हिन्दी	292.61	यू० 100104 17-2-82	धिरेंद्र पांडे, निर्माता समाचार चित्र उत्तर प्रदेश, सूचना एवं जन- सम्पर्क	धिरेंद्र पांडे, निर्माता समाचार चित्र, उत्तर प्रदेश, सूचना एवं जन- सम्पर्क	
बी०/103181	महाराष्ट्र न्यूज नं० 372 (35 म० म०)	हिन्दी	35.00(1)	यू० 100105 17-2-82	महानिदेशक, सूचना और जन- सम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जन- सम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	
बी०/102199	बैस्ट ग्लास (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	35.00(1)	यू० 100107 17-2-62	पी० किशोर (प्रोडक्शन) मैसर्स—किशोर पिक्चर्स	पी० किशोर (प्रोडक्शन) मैसर्स किशोर पिक्चर्स	अल्पीकृत

पूष्ठांकन : संख्या बी/एफ 102199

प्रयुक्त लम्बाई 2518 26 मी०

- (1) समुद्र में नहा रही लड़कियों को दिखाने वाला आरम्भिक शाट को निकाल दें
—8.00 फिट (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 8.00 फिट)
- (2) लड़की के पैर को सहनशी पूर्ण तरीके से स्पर्श करते शराब के ग्लास को दिखाने वाले शाट को निकाल दें
3.00 फिट (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 3.00 फिट)
- (3) उस शाट को निकाल दें जिसमें एक लड़की इस ढंग से शराब का ग्लास ला रही है जिससे शराब के लिए मोह प्राप्त होता है 8.08
—(स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 8 फिट 08 फ्रेम)

कुल निकाल : 19 फिट 08 फ्रेम (5.94 मी०)

कुल प्रतिस्थापन 19 फिट 08

उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 35.00 मीटर है।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी०/103180	य नजदीकियां का ट्रेलर (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	100.12(1)	यू० 100108 18-2-82	सिने इमेजेज	सिने इमेजेज	सिकोण चिन्ह के साथ
<p>पृष्ठांकन : संख्या बी/103180 प्रयुक्त लम्बाई 102.80 मीटर</p> <p>(1) कामुक चित्रण के अनुक्रम को निकाल दे—4.03 फिट (2) विस्तृत शरीर में एक मर्द और एक औरत का एक दूसरे के निकट होकर लेटे रहने का अनुक्रम निकाल दें—4.13</p> <p>कुल निकाल 8 फिट 13 फ्रेम (2.68 मी०) उपर्युक्त निकाल के साथ ट्रेलर की वास्तविक लम्बाई 100.12 मीटर होगी।</p>							
बी०/102585	द न्यू टिनेन्ट : बाई युजेने सानेस्को (16 म० म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	339.01(1)	यू० 100109 18-2-82	फोटोफोन लि०	ई०बी०ई० सी०	
बी०/103177	बच्चाईये, बच्चाईये, बच्चाईये ऊर्जा (35 म० म०)	हिन्दी	408.84(2)	यू० 100110 18-2-82	अशोक सागर	अशोक सागर	
बी०/103006	हङ्गार इलान एम्प: द क्विबर कोल्ड लिविंग (16 म० म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	283.77(1)	यू० 100111 18-2-82	इन्टरनेशनल काम्युनिकेशन ऐजेन्सी	ट्वेडल फिल्म कोरपोरेशन	
बी०/103117	रोअरिंग धीरा टेस्ट (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 100112 18-2-82	डेल्टा काम्युनिकेशन	आर० रघुनाथन, मैसर्स डेल्टा काम्युनिकेशन	
बी०/102772	बिनाका फ्लोराईड बीड जूनियर (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 100113 18-2-82	मि० नन्दू ठाकुर मैसर्स डॉन फिल्मस	मि० नन्दू ठाकुर मैसर्स डॉन फिल्मस	
बी०/102778	अल अकबर मिट द वेस्ट टू इट (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 100114 18-2-82	अमर कक्काड, आडियो विज्यूल ऐड्स	अमर कक्काड, आडियो विज्यूल ऐड्स	
बी०/102657	'बैम आई प्रो अप' (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	64.04(1)	यू० 100115 19-2-82 प्र० बी०	फोटो फोन लि०	ई०बी०ई०सी०	
बी०/102658	इट हज अप दू मी (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	75.03(1)	यू० 100116 19-2-82 प्र० बी०	तथैव	तथैव	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी०/102652	सेट अस टॉक इट ओवर (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	68.07(1)	यू० 100117 19-2-82 प्र० बी०	कोटी फोन लि०	ई० बी० ई० सी०	
बी०/102654	बूहंग बिग्स टुगेवर (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	64.08(1)	यू० 100118 19-2-82 प्र० बी०	तदैव	तदैव	
बी०/102655	ऐबरी वन नीडस सप हैल्प (16 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	77.04	यू० 100119 19-2-82 प्र० बी०	तदैव	तदैव	
बी०/102656	सी वाट आई फील (16 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	65.03(1)	यू० 100120 19-2-82 प्र० बी०	तदैव	तदैव	
बी०/102660	आई कैन डू इट (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	65.06(1)	यू० 100121 19-2-82 प्र० बी०	तदैव	तदैव	
बी०/103185	प्यारा दोस्त का ट्रेलर (रंगीन) (35 म० म०)	उर्दू	89.92(1)	यू० 100122 19-2-82	ए० बी० एस० आर्ट इन्टर नेशनल	ए० बी० मोहन	
बी०/103148	एयर पोर्ट-80 द कान्कॉर्ड का ट्रेलर (35 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	73.44(1)	यू० 100123 20-2-82	युनिवर्सल फिल्मस आफ इंडिया	जेमिंग लीडा	
बी०/103152	द ताज महल (35 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	789.00(2)	यू० 100124 20-2-82	गुड इयर इंडिया लि०	मैसर्स मेनचुईन लि०	
बी०/102976	एयर ट्राफ्ट स्ट्रक्चर (16 म० म०) (रंगीन) कनाडा	अंग्रेजी	318.21(1)	यू० 100125 20-2-82 प्र० बी०	सिबिल अवियेशन डिमांडेन्ट	इन्टरनेशनल सिबिल अवियेशन और गेनरल एविएशन	
बी०/102977	एरिया नेविगेशन (16 म० म०) (रंगीन) कनाडा	अंग्रेजी	307.23(1)	यू० 100126 20-2-82 प्र० बी०	तदैव	तदैव	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी०/102984	लाईफ लॉग बैलेंज (16 म० म०) (रंगीन) कनाडा	अंग्रेजी	285.29(1)	यू० 100127 20-2-82 प्र० प्रो०	सिविल अविशेषण डिपार्टमेंट	इन्टरनेशनल सिविल अविशेषण प्रोग्रेसिवेशन	
बी०/102985	'प्रोपरेशन बर्ड स्ट्राइक' (16 म० म०) कनाडा	अंग्रेजी	329.18(1)	यू० 100128 20-2-82	तद्वैय	तद्वैय	

20-2-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूलदेश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				कलकत्ता			
सी०/10434	प्रतिका (कल्पक) (35 म० म०)	बंगला	3875.53(14)	ए० 4220 17-2-82	संजु पिक्चर्स, 7 सोनिमपुर कलकत्ता-700 023	सोना बाबून, 7 सोनिमपुर कलकत्ता-700 023	स्पष्ट

20-2-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूलदेश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रीलों की संख्या	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				मद्रास			
एम०/15711	श्रीमान श्रीमती (35 म० म०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3974.55(16)	यू० 83890 15-2-82	विजय प्रोडक्शन प्रा० लि०, मद्रास	विजय प्रोडक्शन प्रा० लि०, मद्रास	
एम०/13978	कप्पा (35 म० म०) भारत	मलयालम	2295.00(8)	यू० 83891 17-2-82	मिल्ली इन्टरनेशनल फिल्म्स, कोचीन	मिल्ली इन्टरनेशनल फिल्म्स, कोचीन	
एम०/15731	अर्थना (35 म० म०) (रंगीन) भारत	कन्नड़	3656.00(15)	यू० 83892 17-2-82	शिरमला फिल्म्स, बंगलौर	शिरमला फिल्म्स, बंगलौर	
एम०/15731	ग्रौल हंडिया पुलिस ड्यूटी मीट	अंग्रेजी-कन्नड़	295.03(1)	यू० 83893 18-2-82	निदेशक, सूचना एवं प्रचार कर्नाटक सरकार, बंगलौर	निदेशक, सूचना एवं प्रचार कर्नाटक सरकार, बंगलौर	
एम०/15732	कम्बला कोगला पंडुया (रंगीन) भारत	कन्नड़	471.23(2)	यू० 83894 18-2-82	डाइरेक्टर प्रोफ यूथ सर्विसेस कर्नाटक सरकार, बंगलौर	डाइरेक्टर प्रोफ यूथ सर्विसेस कर्नाटक सरकार, बंगलौर	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/15729	जीवनधारा का ट्रेलर (35 म० म०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	96.23(1)	यू० 83895 18-2-82	प्रसाद आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	प्रसाद आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	—
एम/15728	डोंगलस्थानाह जाग्रत का ट्रेलर	तेलुगू	92.66(1)	यू० 83896 18-2-82	रमन आर्ट फिल्म्स, मद्रास	रमन आर्ट फिल्म्स, मद्रास	—
एम/15768	तामिलनाडू गवर्नमेंट म्यूजिकल 239 भारत	तामिल	342.00'(1)	यू० 83897 18-2-82	निवेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क मद्रास	निवेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क मद्रास	—
एम/15763	धुरना जेल (35 म० म०) भारत	मलयालम	4240.39(15)	यू० 83898 18-2-82	सेंट सेवस्तीनस मूवी, मद्रास	सेंट सेवस्तीनस मूवी, मद्रास	—
एम/16706	गृह प्रवेशम (35 म० म०) भारत	तेलुगू	4137.33(15)	यू० 83899 20-2-82	श्री विगेश्वर आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	श्री विगेश्वर आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	त्रिकोण
प्रयुक्त लम्बाई 4186.12 मीटर							
अल्पीकृत				फिट—फेस			
1	रील 1	(अ)	एक दूसरे के नितम्बों पर प्रयास करने औरत एवं मर्द के वृष्य को निकाल दें (औरत और मर्द का गहन जंगल में लॉग शाट से प्रतिस्थापित 11.10)	11—10			
		(ब)	मोटर गाड़ी उच्छलाव के सांकेतिक वृष्य को निकाल दें (गीत हीन खड़ी गाड़ी के मिड लॉग और लॉग शाट से प्रतिस्थापित)	5—00			
		(स)	समुद्र किनारे का सभी अनुक्रम को निकाल दें (मधु का गाड़ी में आने का—तीन लड़की का पूरे पोशाक में और मधु का उन लोगों के साथ साथ नाचते गाते वृष्य से प्रतिस्थापित 87.13)	87—13			
		(ड)	तीसरी लड़की के साथ बिस्तर के वृष्य को निकाल दें	29—05			
2	रील 3 एवं 7		बिबाई पर नग्न बिल के वृष्य को निकाल दें	112—12			
3	रील 5		मधु और लक्ष्मी के बीच बिस्तर के वृष्य अनुक्रम से लक्ष्मी को बिस्तर पर बिबाया और मधु जब उसके पास पहुँचता है उसे धक्का दिया जाना शाट को छोड़कर सभी शाटों को निकाल दें	18—80			
				264—08 ब 80.62 मी०			
कुल प्रतिस्थापन 104.07 फिट व 31.83 मीटर							
—फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4137.33 मीटर 15 रीलों में है।							
एम/15771	भारी यज्ञ प्रश्न (35 म० म०) भारत	तेलुगू	366.87(1)	यू० 83900 20-2-82	मर्जना फिल्मप्रोड्यूसर, हैदराबाद	मर्जना फिल्म्स प्रोड्यूसर, हैदराबाद	—
एम/15515	हैनु हूली (35 म० म०) भारत	कन्नड़	4496.30(16)	यू० 4295 15-2-82	शास्त्री आर्ट प्रोडक्शन, बैंगलोर	शास्त्री आर्ट प्रोडक्शन, बैंगलोर	त्रिकोण चिन्ह के साथ
प्रयुक्त लम्बाई 4656.43 मीटर							
अल्पीकृतियों				फिट—फेस			
1	रील—5	(अ)	राजा और बेलुप्पा के बीच की लड़ाई से, राजा का गुंडे के चेहरे और पेट पर मारने के शाट को निकाल दें	11—02			

1	2	3	4	5	6	7	8
		(ब)	उमी अनुक्रम से, एक गुब्बे द्वारा राजा के बंधन पर पैर से मारने के शाट को निकाल दें			2—04	
	2	रील—4	शेखर के द्वारा धुंगा को बलात्कार करने अनुक्रम एक सकेत तक कम कर दें			16—03	
	3	रील—8	अनुक्रमता को बनाये रखने के लिए अंतिम शाट जब पुलिस निरीक्षक पहुँचता है, रखकर, मुफ्त में नूत के सारे अनुक्रम को निकाल दें (बी० जी० एम० के प्रारम्भ होने के बाद का धोर प्रतिधारित किया गया—84 फिट 11 फेम)			314—08	
	4	रील—10	लैप स्टैंड से पार्वती के पतनी को मारने बेलियप्पा का शाट, केवल एक बार का और फ्लैश बैक में प्रतिधारित कर, सभी शाट को निकाल दें			14—14	
	5	रील—13	राजा और बलियप्पा के बीच लड़ाई को 50% तक कम कर दें			25—04	
	6	रील—14	रामू का आलिंगन करने का क्लोज शाट और शरीर को आलिंगन करने का एक मिडल शाट प्रतिधारित करके सभी को निकाल दें।			55—07	
	7	रील—15	(अ) केवल दो शाट प्रतिधारित करके बलियप्पा का अपनी पत्नी को मारने का शाट को निकाल दें			2—14	
			(ब) शेखर के द्वारा पेट पर खाती पार्वती का शाट को निकाल दें			6—02	
			(स) राजा और बलियप्पा के आदिमियों के बीच लड़ाई को 50% तक कम कर दें			23—10	
	8—रील		शेखर जब दो खट्टानों के बीच फंस गया है राजा का उसके चेहरे पर मारने का शाट निकाल दें			11—02	
	9	रील 16	(अ) पार्वती का बलियप्पा को लैप स्टैंड से उसके सिर पर मारने के शाट, केवल शाट प्रतिधारित कर जहाँ पर उसके कन्धे पर मारा जाता है, सभी क्लोज शाट को निकाल दें			22—10	
			(ब) बलियप्पा का पार्वती के पति को मारते फ्लैश बैक शाट एक सकेत तक कम कर दें				
			(स) केवल एक लॉग शाट जहाँ दुंगा और राजा कमरे में प्रवेश करते हैं, प्रतिधारित कर पार्वती का खून से लथपथ चेहरे का शाट को निकाल दें			14—06	
			(द) बलियप्पा का खून से लथपथ चेहरे के क्लोज अप शाट को निकाल दें				
			फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4496.30 मीटर 16 रीलों में होगी।			525—06 य 160.13 मीटर	
एम/15716	मुंडरम पिराई (35 म० म०) (रंगीन) भारत अल्पीकृतियों	तामिल	3917.74(16)	ए० 4276 15-2-82	सत्यज्योति फिल्म, मद्रास	सत्यज्योति फिल्म, मद्रास	त्रिकोण के साथ बिन्दू
1	रील—2 :		वैश्या गृह के दृश्य से निम्न शाट और संवाद को निकाल दें :				
		(अ)	गांधीमल्य के संवाद से 'अप्पा माधू पानी कुचनगा' से लेकर आयु वैधा माधुजगलायन निनजिन			47—05	
		(ब)	गांधीमल्य के संवाद से 'कूजाश्रयगलाय हलाम वारा चोलुमा से गुगाली धुम ग्रंधेरे जाबमा			31—10	
		(स)	गांधीमल्य के कथन 'इगधागुनू दकासो पाजापय से प्रकाश के संवाद गुलबिय विधवा तक			30—08	
		(द)	वैश्या गृह के कमरे में महेवन और गुलाबी के मारे अनुक्रम साथ ही सभी संवाद और दृश्य को (साइकिल रिक्शा से सीनू और प्रकाश से प्रतिस्थापित 38.03)			18—09	
2	रील—6		श्रीमान और श्रीमती विश्वनाथन का विस्तर पर के सारे दृश्य को उस बिन्दू तक निकाल दें जहाँ पर वह टिप्पणी करता है 'चेनाक् कुली राबे, कुली राधा ?			27—03	
3	रील—10		बेकार पड़े मकान में बिचि के साथ तटराज का बलात्कार करने की कोशिश से उस शाट से निकाल दें जहाँ पर बिचि उसके हाथों पर प्रहार करती है से लेकर जब वह अपने को छिपाने के लिए दूसरे कमरे को दौड़ती है। तब का			27—03	
4	रील—13		चित्र पर जब श्रीमान और श्रीमती विश्वनाथन देखते हैं, कमरे का चित्र के ऊपर चित्र के पैर से लेकर सीढ़ी हीन तक स्तन तक जाना है, इन सभी शाट को निकाल दें			8—04	
5	रील—14		नूत के अनुक्रम से निम्न दृश्य को निकाल दें				
		(अ)	मिसेस विश्वनाथन का अपना पैर सीनू के पैरों के बीच रखना और अपने पैरों को घुमाना			3—15	
		(ब)	जब मिसेस विश्वनाथन नीचे घुटने मोड़ कर बैठी है, सीनू का उसके पैरों के बीच अपना पैर रखना			4—06	
		(स)	मिसेस विश्वनाथन का अपनी जाँघों को सीनू के पैरों के बीच रखना				

1	2	3	4	5	6	7	8
		(ब)	सीनू जब खड़ा है और उसके सम्मुख है मिसेस विश्वनाथन का खड़ा होना (पूर्वती स्वीकृत शाट का विस्तार से प्रतिस्थापित 4.06)				
	6	रील—14	मिसेस विश्वनाथन का अपनी जीभ को अपने ओठों पर रगड़ने का दृश्य को निकाल दें कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 42.09 फिट व 12.97 मीटर —फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3917.74 मीटर 16 रीलों में होगी।			7—06	
एम/15713	बार्टन लो बलागधम (35 म० म०) (रंगीन) भारत	तेलगू	2749 60(13)	ए० 4277 18-2-82	श्री विजय आर्ट पिक्चर्स, श्री विजय आर्ट पिक्चर्स, मद्रास मद्रास		
नियम 28 के अन्तर्गत अधिसूचित पत्र—मिनि							

27-2-1982 को सम्पन्न होने वाले सन्दीप में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रीलों की संख्या	सेन्सर प्रमाण पत्र का नम्बर, संख्या एवं दिनांक	अधिकृत का नाम और पता M	मिमाता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी०/एफ-1149	प्रेमलग्न (35 म० म०) (रंगीन) भारत	गुर्जराती	3872 70(14)	ए० 99478 22-2-82	जयेश के घाडिया, बी 1/36 खिरा ई नर्मदे एस० बी० रोड, सांताक्रूज (प), बम्बई 54	जयेश के घाडिया जे० जे० इन्टर प्राईजेज	बिना काट छांट
बी०/एफ-1147	प्रेम विधानी (35 म० म०) (रंगीन) भारत	गुजराती	3780 27(14)	ए० 99479 22-2-82	मैसर्स गीता चित्रा, 67/9 कौशिक एन एस० रोड न० 1, विलेपार्ले (प) बम्बई 56	भारत संगीत	त्रिकोण चिन्ह के साथ
पृष्ठांकन—संख्या बी/एफ 1147 प्रयुक्त लम्बाई 3798.01 मी०							
	रील—7		रति श्रीडा के अनुक्रम से किसान और अजवाली के बीच सम्भोग के दृश्य को निकाल दिया जाये —58 फिट 03 फेस (प्रतिधारित लम्बाई 33 फिट) कुल निकाल 58 फिट 03 फेस (17.74 मी०) उपर्युक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12402 फिट 07 फेस व 3780.27 मीटर 14 रीलों में है।				
बी०/एफ-988	एजेन्ट 1, 2, 3, (33 म० म०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3754 73(14)	ए० 99480 22-2-82	उर्मी चित्रा मन्दिर	उमा चित्रा मन्दिर	त्रिकोण चिन्ह के साथ
	रील—7	पृष्ठांकन .	संख्या बी/एफ—988 —प्रयुक्त लम्बाई 3754.73 मी० नङ्गूकी के सन्दर्भ में प्रयुक्त शब्द 'माल' को निकाल दिया जाय —उपर्युक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12318 फिट 10 फेस व 3754.73 मी० 14 रीलों में होगी।				

1	2	3	4	5	6	7	8
बी०/एफ-1099	केबमैन (35 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	2475 73(14)	यू० 99481 22-2-82	युनाइटेड आर्टिस्ट कोरपोरेशन	लारेन्स डेविड फोस्टर	त्रिकोण चिन्ह के साथ
	अत्यधिकृत	रीय संख्या					
	1	1	:	पृष्ठांकन : संख्या बी/एफ—1099 —प्रयुक्त सम्बाई 2508.50 मी०			
	2	2	:	उस ग्राह को निकाल दिया जाय जहां पर अदोक्त लाना का पैर अलग करता है और अपने को पैरो के बीच रखता है—59.11 फिट			
	3	4	:	लड़कियों के स्नान का अहसास करते अंधे आदमी का ग्राह को निकाल दिया जाय—20.12 फिट			
			:	उस अनुक्रम को निकाल दिया जाय जहां पर टोन्डा लड़कियों का पीठ अहसास करता है और अहसास बियर होता है—27.14 फिट			
			:	कुल निकाल 108 फिट 08-सेम (33.02 मी०)			
			:	उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की ग्रास्तविक सम्बाई 2475.48 मी० 5 बड़े रोलो से है।			
बी०/एफ-1148	बेमिसाल (35 म० म०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3548.40(16)	यू० 99482 24-2-82	श्री दिवेश घोष, श्री लोक चित्रा मन्दिर	श्री दिवेश घोष, श्री लोक चित्रा मन्दिर	बिना कांट छाट
बी०/एफ-1140	बहु हो तो ऐसी (35 म० म०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3548 28(15)	यू० 99483 27-2-82	अब्बास हुकीम, फाईन पिक्चर्स	अब्बास हुकीम, फाईन पिक्चर्स	„
बी०/एफ-1119	स्टार ट्रेक द मोशन पिक्चर्स	अंग्रेजी	3615 54(8)	यू० 99484 27-2-82	पारासांट फिल्म आफ इंडिया लि०	जेने रेडन बेरी	„
बी०/एफ-1155	मां काली पात्रावाली (36 म० म०) (रंगीन) भारत	गुजराती	3718.58(15)	यू० 99485 27-2-82	श्री गोकुलेश प्रोडक्शन	श्री गोकुलेश प्रोडक्शन	„
बी०/102448	ओष शिशु चिन्ते ज्ञानम मन्थालय		1318 75(3)	ए० 4932 23-2-82	एन०ई० एन्ड आई० एफ० लि०	सवेजनक स्वेडेन	„
बी०/एफ-1098	फोर योर आईज ओनली	अंग्रेजी	3500 02(13)	ए० 4933 23-2-82	युनाइटेड आर्टिस्ट कोरपोरेशन	अल्वर्ट ग्रार बोकोली	बिना कांट छाट
बी०/102135	एन० इंडियन स्टोरी (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	1598 00(6)	ए० 4934 24-2-82	सुहासिनी मूवी, 15/2 दलाराया को० आप० हाउसिंग सोसाईटी, बरोवा रोड, बान्दरा, बम्बाई-50	सुहासिनी मूवी, मिनेमा मार्ट ई० 287/ए० ग्रेटर कैलाश नर्स विल्डी।	त्रिकोण चिन्ह के साथ
		पृष्ठांकन :	संख्या बी/102135 प्रयुक्त सम्बाई 1609.40 मी०				
			बम्बाई उच्च न्यायालय के मौखिक आदेशानुसार निम्न अल्पकृतियों के विषयाधार फिल्म को प्रमाणित किया गया।				

1	2	3	4	5	6	7	8
		1—रील 1 :	मद संख्या 53 में एक ग्रामीण से बातचीत करते समय एक ऐसा वाक्य प्रकट होता प्रतीत होता है—गांव में हमको पुलिस से लड़ना होगा। पुलिस शब्द के सम्बन्ध जो कट करने कहा गया है—वह वाक्य प्रकट होता प्रतीत होता है—निकाला गया 2.00 फिट				
		2—रील 2 :	मद 2 में ग्रामीण से भेंट बार्मा ने एक वस्तु प्रतीत होता है—हमें पुलिस से लड़ना होगा, अगर ऐसा वस्तु है, पुलिस शब्द को निकाला जाय—5.02 फिट				
		3—रील 6 :	मद संख्या 30 मद संख्या 38 में इन्दिरा गांधी के फोटो पश्चात विवाह पर एक फोटो प्रकट होता है 'ट्राई हर फोर ट्रोजन' पोस्टर को निकालना चाहिए।—निकाला गया 4.02 फिट				
		4—रील 3 :	मद संख्या 8 निम्न रूप में एक वस्तु प्रतीत होता है और शर्मा डी० एस० पी० ने शीशी में तेजाब लिए हमारा दोनों आंखों में डाल दिए (उपर्युक्त मद में 'शर्मा' को निकाला जाय। निकाला गया 7.00 फिट				
		5—रील 3 :	मद 37 डी० एस० पी० शर्मा के फोटो के साथ एक वस्तु है—इनके बाव शर्मा डी० एस० पी० आकर बोले कि उनके आख निकाल दो फोटो और नाम निकाल दिया जाए। —13.02 फिट				
		6—रील 3 :	डी० एस० पी० मि० गजेन्द्र नारायण के फोटो के साथ "नाम प्रतीत होता है, उपर्युक्त फोटो-ग्राफ के साथ गजेन्द्र नारायण नाम को निकाल दिये जाए कुल निकाल 37 फिट 06 फ्रेम (11.40 मी०) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 1598 फिट व 487.07 मी० 6 रील में होगी।				6.00 फिट !
बी०/102752	बार्नेट—वीरा फीम रहस्यम (35 म० म०) (रंगीन) स्वेडन	तामिल	1318.75(3)	ए० 4935 27-2-82	एन० डी० एण्ड आई०एफ०लि०	स्वेनक टॉन फिल्मस बोहरा	
बी०/76531	मरकाफलाय (35 म० म०) (रंगीन)	तामिल	3410.10(14)	ए० 4936 27-2-82	श्री रामकुमार बोहरा, 142 फ्रेम मिने, ब्रिन्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	श्री रामकुमार बोहरा	त्रिकोण चिन्ह के साथ
		पृष्ठांकन :	संख्या बी/76531 प्रयुक्त लम्बाई 3449.42 मी०				
	अल्पीकृत संख्या	रील संख्या					
	6	3	मामिक धर्म से ग्रस्त लक्ष्मी का, जब शन्य क्रिया हो रहा है घृण्य शाट निकाला जाय— (पूर्ण निकाला गया)—3.96 मी०				
	2	7	(1) औरत के जनेन्द्रीय का शाट जब उसे लूप लगाया जा रहा है, घृण्य शाट को निकाल दिया जाय —22.56 मी० (2) जनेन्द्रीय (मर्द एवं औरत का) घृणाजन्य शाट उसे अनुक्रम से जिममे बिमारी लैंगिक रूप से संक्रमित होता है घृणाजन्य शाट को न्यूनाधिक कम कर दिया जाय (डाईग्राम पर कोई आपर्ल नहीं है) (प्रतिधारित लम्बाई 0.61 मी०)—4.88 मी०				
	3	8	गर्भपात के अनुक्रम से जनेन्द्रीय का घृणाकरण को निकाल दिया जाय (प्रतिधारित लम्बाई 0.30 मी०)—2.74 मी०				
	4	12	घृणाजन्य जनेन्द्रीय (औरत का) शाट को निकाल दिया जाय। (प्रतिधारित लम्बाई 0.30 मी०)—2.13 मी०				
	5	14	बच्चे के जन्म को दिखाने वाले शाट जहाँ पर बच्चे की माँ का जनेन्द्रीय दिखाया गया है निकाल दिया जाय। (प्रतिधारित लम्बाई 3.05)—3.05 मी० कुल निकाल 39.32 मी० —उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3410.10 मीटर 14 रील में होगी।				
बी०/102973	फिल्म लेक्चर नं० 8 (16 म० म०) कनाडा	अंग्रेजी	224.94(1)	यू० 100129 22-2-82	मिबिल एवियेशन डिपार्टमेंट	इंस्टर नेशनल सिविल एवियेशन डिपार्टमेंट	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी०/102391	समैटींग ओपरेशन (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	377 23(1)	यू० 100130	एन० ई० एण्ड आई० एफ० लि०	पेट्रोलियम एक्सेशन सर्विस	
बी०/102392	प्रोड्यूसिंग आयल (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	288 47(3)	यू० 100131 22-2-82 प्र० रौ०	एन० ई० एण्ड आई० एफ० लि०	पेट्रोलियम एक्सेशन सर्विस	
बी०/102386	क्रूल स्टेम टेस्टिंग (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	241 10(3)	यू० 100132 22-2-82 प्र० रौ०	तदैव	तदैव	
बी०/102888- 907	एराण्ड व सोवियत यूनियन न० 172 (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी, हि०, मरा० गु० ब० प० ता० तै० क० मल०	108 00(1)	यू० 100133 22-2-82	यू० एस० एम० आर० कॉन्सुलेट जेनरल	मास्को डोकुमेन्ट्री फिल्म स्टूडियो	
बी०/103324	तुम्हारे बिना का ट्रेलर (35 म० म०) (रंगीन) *	हिन्दी	101 80(1)	यू० 100134 23-2-82	मैसर्स रबी फिल्मस	मैसर्स रबी फिल्मस	
बी०/103124	मार्बल प्रोफ्लम्स का ट्रेलर	अंग्रेजी	60 05(1)	यू० 100135 23-2-82	20थ सेन्चुरी फोकस कोरपारेशन प्रा० लि०	अलान ग्रेस मैन एण्ड मार्शकल सामरवंग	
बी०/102736	अनायवरीम विरुध (35 म० म०) (रंगीन)	तामिल, तेल० मल० कन्नड	30.48(1)	यू० 100136 23-2-82	बुर्गा खोटे प्रोडक्शन	बुर्गा खोटे प्रोडक्शन	
बी०/102502- 03	हाट विन्टर इन यू० एस० टी० इसिमिक (35 म० म०) (रंगीन) यू०एस०एस०आर०	अंग्रेजी, हिंदी	449 00(2)	यू० 100137 23-2-82	यू०एस०एम०आर० कॉन्सुलेट जेनरल	स्वालोवस्क फिल्म स्टूडियो	
बी०/102917- 920	हेल्थ कम्स फर्स्ट (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०एस०आर०	अंग्रे० तेल० मा० क०	313 00(3)	यू० 100138 23-2-82	तदैव	द बलरेग फिल्म स्टूडियो	
बी०/102910	एराण्ड व सोवियत यूनियन 170 (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०एस०आर०	अंग्रे० हि० म० गुज० तेल० मल० बत्तड	111 00(1)	यू० 100139 23-2-82	तदैव	सेन्ट्रल डाक्युमेन्टरी फिल्म स्टूडियो	

1	3	3	4	5	6	7	8
बी०/103362	उत्तर प्रदेश समाचार 92 (35 म० म०)	हिन्दी	288.95(1)	यू० 100140 24-2-82	घिरेन्द्र पाटे, निर्माता—समाचार चित्र, उ० प्र०	घिरेन्द्र पाटे, निर्माता—समाचार चित्र निदेशक सूचना एवं जन- सम्पर्क, उ० प्र०	
बी०/103374	माहिती चित्र नं० 363 (35 म० म०)	गुजराती	262.13(1)	यू० 100141 24-2-82	सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	
बी०/103147	द इलेक्ट्रीक हार्मोन (35 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	67.97(1)	यू० 100142 24-2-82	युनिवर्सल फिल्म आफ इंडिया	है स्टार्क	
बी०/103293	365 11 (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 100143 24-2-82	द फार प्रोडक्शन कं०	द फार प्रोडक्शन कं०	
बी०/103405	बेमिसाब का ट्रेलर (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	90.83(1)	यू० 100144 25-2-82	श्री देवेश घोष, श्री लोकनाथ चित्र मंदिर	श्री देवेश घोष, श्री लोकनाथ चित्र मंदिर	
बी०/103276	गुडवाई टू ओलंपिक (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०एस०आर०	अंग्रेजी	541.00	यू० 100145 25-2-82 प्र० शै०	यू०एस०एस०आर० कॉमुनिटी जेनरल	मास्को फिल्म स्टूडियो	
बी०/103001	हीन हारिजन बसेमेज इन द राक (16 म० म०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	610.23(1)	यू० 100146 25-2-82	एन०ई० एन्ड आई० एफ० लि०	बी०बी०सी० इन्टर- प्राइजेज	
बी०/103113	एम० ई० एम० 1 पोस्ट फ्लाईट प्रेस कार्ड्स (16 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	187.15(1)	यू० 100147 25-2-82	इंटर नेशनल कॉन्सुलेशन एजेंसी	नासा	
बी०/103323	द वे आफ मालाबार वारियर (16 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	445.00(2)	यू० 100148 26-2-82	परवेश मेखानजी, पैलोनजी मैसन 43 कफ परेड कोलाबा, बम्बई 5	परवेश मेखानजी, पैलोनजी मैसन 43 कफ परेड, कोलाबा, बम्बई-5	
बी०/103171	बकन बकन की बात का ट्रेलर (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	91.44(1)	यू० 100149 26-2-82	बी०बी० फिल्म मंडी, मालाड (यू०) बम्बई-64	बी०बी० फिल्म	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी०/103112	द हाऊस डैट मार्क बिल्यूट	अंग्रेजी	276.25(1)	यू० 100150 26-2-82	इंटर नेशनल काम्युनिकेशन एजेंसी	डेविड ग्रस्टीन एन्ड फिलिप्स मिनेन	
बी०/103099	फोर व्यूटी एन्ड क्लिनलिनिस	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 100151 26-2-82	अमर खड़क आडियो विज्यूल एडस	अमर खड़क आडियो विज्यूल एड	
बी०/103361	वार्नर प्रोडक्ट (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी अंग्रेजी के साथ	30.48(1)	यू० 100152 26-2-82	बी० आर० एडस	बी० आर एडस	
बी०/102426	द सेक्रेट ग्राफ डेलिमियस कुकिंग (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	15.24(1)	यू० 100153 26-2-82	रेडियो एडवर्टीजिंग सर्विस	रेडियो एडवर्टीजिंग सर्विस	
बी०/103119	लिटन स्टेलिफ टी० बंग (35 म० म०)	अंग्रेजी	27.43(1)	यू० 100154 26-2-82	निष्पत्ति फिल्म्स	मि० मनमोहन सेहठी एन्ड प्रदीप कपूर नियो फिल्म्स	
बी०/103360	आह से छुटकारा (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 100155 26-2-82	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
बी०/103170	इन्ट्रोडक्शन टू ए पोलिटेक्नीक वर्कलाप (16 म० म०)	अंग्रेजी	172.00(2)	यू० 100156 26-2-82	मि० के०पी० धरप, टेक्निकल इन्स्टी- ट्यूट शामला हिल;	श्री आर० के० मनी, प्रिसिपल टेक्निकल ट्रेनिंग इन्स्टीट्यूट	
बी०/102020	सिम्पानी आफ इन्डस्ट्रियलाइजेशन (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	274.32(1)	यू० 100157 26-2-82	भोपाल फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी०/101738	रेंट क्लेक्शन कोटोयाड (16 म० म०) (रंगीन) (प० जर्मनी)	अंग्रेजी	152.40(1)	यू० 100158 26-2-82	पी०बी० पूरण चन्द राव इन्वार्ज फिल्म लाइब्रेरी	टेल डाक फिल्म	
बी०/102455	अनवेज फ्रेन्ड (35 म० म०) (रंगीन) यू०एस०एस०आर०	अंग्रे० मल० हिं० गुज० पं० तेल० ता० कन्नड़	804.00(3)	यू० 100159 26-2-82	यू०एस०एस०आर० कॉन्सुलेट जनरल	सेन्ट्रल डोकुमेन्टरी फिल्म स्टुडियो	
बी०/103275	हॉरिजन आफ कोपरेशन (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०एस०आर०	अंग्रेजी	345.00(3)	यू० 100160 26-2-82	तदैव	लेलिन ग्राड डोकुमेन्टरी फिल्म स्टुडियो	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी०/102927-32	ब बर्कम आफ मास्को फैक्टरी (16 म० म०) यू०एस०एस०आर०ए	अंग्रे० हि० प० तेल० मल०	277.00(3)	यू० 100161 26-2-82 प्र० शे०	यू० एस० एस० आर० कॉन्सिड जेनरल	सेन्ट्रल पापुलर साईंस फिल्म स्टूडियो	
बी०/102932-40	ताशकन्व व कैपिटल आफ सोवियत उजबकिस्तान (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०एस०आर०	अंग्रे० हि० मरा० गुज० बं० पं० ते० मल० कन्नड़	221.00(2)	यू० 100162 27-2-82	तदैव	पोपुलर साईंस एन्ड डोकुमेन्टरी फिल्म स्टूडियो	
बी०/102675	ब्रेड, गोल्ड एन्ड पिस्टल रंगीन (35 म० म०) यू०एस०एस०आर०	कन्नड़-अंग्रेजी	1825.00(1)	यू० 100163 27-2-82	सोवियत पोर्ट फिल्म	मैक्सिम गोर्की सेन्ट्रल स्टूडियो	
बी०/103295	सुखी जीवन की राज (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	285.00(1)	यू० 100164 27-2-82	ए०एम०ए०प्रा० लि०	ए०एम०ए०प्रा० लि०	

27-2-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजि० नं०	फिल्म के नाम और भाषा सम्बाई एवं रोल	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	मूल देश	प्रमाणित पत्र संख्या एवं दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
एम०/15500	रिवरी आफ सैड (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०) सूचित्र	618.74(2)	खालिप आकटो मोबा- ईल्स मद्रास	साईमैन ट्रिवर केन्या	पूर्वअफ्रीका यू० 83901 22-2-82	
एम०/14426	एस० 100/126 फ्रोम स्नो डाऊन टू सी (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	ओपेन एडुकेशन कोरपो- रेशन, मद्रास	ओपेन युनिवर्सिटी कोर- पोरेशन	यू० के० यू० 83902 22-2-82	
एम०/13540	एम० 299/15 हुमन डाईवर्सिटी (अंग्रेजी)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव यू० 83903 22-2-82	
एम०/14431	एम० 101/24 डी० एन० ए० व ग्रेड आफ लाईफ (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव यू० 83904 22-2-82	शैक्षिक

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/14434	एस० 321/10 फेटल फिजियोसाजी (अंग्रेजी)	274.32(1)	ओपेन एडुकेशन कार्पोरेशन मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी कार्पोरेशन	यू० के०	यू० 83905 22-2-82	नैसर्गिक
एम०/14430	एम० 101/25 माइ- सिंग पोस्चन (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तद्वैय	तद्वैय	तद्वैय	यू० 83906 22-2-82	तद्वैय
एम०/14228	एम० 101/27 घुप धियोरी (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	तद्वैय	तद्वैय	तद्वैय	यू० 83907 22-2-82	तद्वैय
एम०/14425	एम० 101/28 ए० नान इन्फुलिडेन युनिवर्स (अंग्रेजी) (रंगीन)	274.32(1)	तद्वैय	तद्वैय	तद्वैय	यू० 83908 22-2-82	तद्वैय
एम०/14423	एम० 101/32 साईस फिजसम टु वड्स व इन्टोयथ सेंचुरी (अंग्रेजी) (रंगीन)	274.32(1)	तद्वैय	तद्वैय	तद्वैय	यू० 83909 22-2-82	तद्वैय
एम०/14329	एस० 299/14 माली- कूर एवोलुशन (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तद्वैय	तद्वैय	तद्वैय	यू० 83910 22-2-82	तद्वैय
एम०/14328	एस० 299/12 मेटर ओसिस (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तद्वैय	तद्वैय	तद्वैय	यू० 83911 22-2-82	तद्वैय
एम०/14327	एस० 299/14 हैवी मेटल टालरेन्स इन प्लांट (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तद्वैय	तद्वैय	तद्वैय	यू० 83912 22-2-82	तद्वैय
एम०/14326	एस० 289/10 जेनेटीक मोनोपुलेशन आफ बोट (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तद्वैय	तद्वैय	तद्वैय	यू० 83913	तद्वैय
एम०/14323	एम० 289/06 व अलजेबरा आफ व अतनोयन (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तद्वैय	तद्वैय	तद्वैय	यू० 83914	तद्वैय

1	2	3	4	5	7	8
एम०/14341	जेनेटीक इंजीनियरिंग एस०-299/16 (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदीय	तदीय	तदीय	यू० 83915 22-2-82
एम०/14343	हाऊ टू बिजुल ए-पेज एस-299/ 06 (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	तदीय	तदीय	तदीय	यू० 83915 22-2-82
एम०/14346	एम-289/03 ब बूनिशन प्रोब्लम (हिज्जी आफ मैच! (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदीय	तदीय	तदीय	यू० 83916 22-2-82
एम०/14348	एम० 289/01 नम्बरें) माऊ एंड बेन, (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदीय	तदीय	तदीय	यू० 83917 22-2-82
एम०/14351	ए 305/16 हंस सचराय (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	तदीय	तदीय	तदीय	यू० 83918 22-2-82
एम०/15328	वेन चित्तुगल (तामिल) (रंगीन) (35- म० म०)	3589.93(15)	तदीय	तदीय	तदीय	यू० 83920 22-2-82

प्रयुक्त सम्भार 3619.19 मीटर

अस्वीकृतियाँ

फिट—कीम

1. रील 5 : (अ) गाने हीरो और हिरोइन का एक घूँसरे से जुड़े पैर का शाट को निकाल दिया जाय (पीछे के पैर शाट से प्रतिस्थापित 2.06) . 2—06
- (ब) सतह पर नायक का डाम्बर के विबस्त्र पैरों को नीचे से देखने का शाट को निकाल दिया जाये—(घान के खेत का पैर शाट प्रतिस्थापित 5.14) 5—14
- (स) डाम्बर के स्तन के प्रभावी वृष्य और जबल इन सुमाधल कलयाण रेणू, यार पासीकाम पंक्तियों पर नर्तकी की हुरकतें निकाल दिया जाये (घान के खेत के लांग शाट से प्रतिस्थापित 7.02) 7—02
2. रील 7 : गाने और नृत के अनुक्रम में खेत में प्रकोष्ठ के अन्तर नायक और नायिका का एक घूँसरे के उपर लुढ़कने के शाट को निकाल दिया जाय 3—05
- (घान के खेत के शाट से प्रतिस्थापित 3.05)
3. रील 7 : कार के सीट पर नायक के उपर वही नायिका का शाट जब फूलों का गुच्छा उन पर गिरता है और नायिका कहती है 'बयो' निकाल दिया जाय 13—12
4. रील 9 : (अ) नर्तकी की आँधों पर हाथ से जाते नर्वक और नर्तकी के विबस्त्र पेट को मचोड़ना निकाल दिया जाय 3—00
- (ब) नर्तकी के द्वारा पेट को भागे और पीछे की गति का शाट निकाल दिया जाय (दर्शकों के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 3.01) 3—01

1	2	3	4	5	6	7	8
	(स) मर्तकी का अपने ब्रा का बटन खोलना और पीठ का अनावरण करना निकाल दिया जाय (दर्शकों के साथ शाट प्रतिस्थापित 1.01)						1—01
	5. रील 15 : रंजन के द्वारा मायिका के साथ छेड़छाड़ के संघर्ष और प्रयास का सभी घाट, लक्ष्मी का पानी में प्रवेश करने के समय से रंजने का हाथों से पातु छुड़ाने और उसके यहाँ भागने के क्षण को निकाल दें						79-04. 118—13 36.21 मीटर
	कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 22 फिट 13 सेम (6.95 मी०) फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3589.95 मीटर 15 रीलों में होगी।						
एम०/15725	स्टोरी आफ पायनियर (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 म० म०)	1372.51(5)	श्री बी० बालाकृष्णन, मद्रास	श्री बी० लबालाकृष्णन, मद्रास	भारत	यू० 83921 22-2-82	विज्ञापन
एम०/14353	ए० 305/05 फ्रेंक एलाइ राईट- द रीबी (हाउस) (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	ओपेन एडुकेशन कोर- पोरेशन मद्रास	ओपेन युनिवर्सिटी	यू० के०	यू० 83922 22-2-82	शैक्षिक
एम०/14358	डी 101/04 गर्नसे प्रेसर दू बेज (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83923 22-2-82	तदैव
एम०/14374	डी 204/04 सिपल इंस्टेटम-प्रोक्सम आफ पोयुशन (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83924 22-2-82	तदैव
एम०/14378	ए० 305/06 आर० एम० सिडकर—द लावेस बीच हाऊस (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83925 22-2-82	तदैव
एम०/14381	ए० 305/24 हाऊसिंग कोम्पन (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83926 22-2-82	तदैव
एम०/14382	एस० 100/22 कार्लिंग लिक्स एम्ब डिटिंग हर्ट (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83927 22-2-82	तदैव
एम०/14385	ए० एस० टी० 281/03 सल्फूरि एसिड द सिड बैम्बर्स (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83928 22-2-82	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/14389	एस० 101/28 आराहुं फिल्म जियोलाजी (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तईव	तईव	तईव	यू० 83929 22-2-82	
एम०/15776	त्रिय वेलीयूडू (तामिल) (रंगीन) (35 म० म०)	22.84(1)	सरबना युनार्डिटि सिने आर्टस मद्रास	सरबना युनार्डिटि सिने आर्टस मद्रास	तईव	यू० 83930 22-2-82	विज्ञापन लिकोण
प्रयुक्त लम्बाई 23.16 मीटर							
अल्पीकृत						फिट—फेस	
झरने के नीचे लड़की का शाट—उसके कमर पर गिरे कपड़े को दिखाता है, निकाल दें						1—01 ब 0.32 मीटर	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 22.84 मीटर 1 रील में होगी।							
एम०/15775	इजिल प्रिया (तामिल) (रंगीन) (35 म० म०)	20.96	सरबना युनार्डिटि सिने आर्टस, मद्रास	सरबना युनार्डिटि सिने आर्ट मद्रास	भारत	यू० 83931 22-2-82	विज्ञापन लिकोण
प्रयुक्त लम्बाई 25.30 मीटर							
अल्पीकृत						फिट—फेस	
(1) ब्रेड रूम के दृश्य से व्यक्तियों का सभी शाट निकाल दिये जायें						9—10	
(2) एक औरत के विशस्त्र पैर के शाट को निकाल दिया जाय।						1—10	
(3) झरने के नीचे एम महिला अपने हाथों को ऊपर उठाते हुए और उसके गीले बाल का प्रदर्शन को निकाल दिया जाय						3—00	
						14—04	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 20.96 मीटर। रील में होगी							
एम०/15769	पर्यागल मुडियलयाय (तामिल) (रंगीन) (35 म० म०)	3824.12(15)	मवरलैड पिक्चर्स, मद्रास	मवरलैड पिक्चर्स, मद्रास	भारत	यू० 83932 22-2-82	फिचर लिकोण
प्रयुक्त लम्बाई 3827.98 मीटर							
अल्पीकृत						फिट फेस	
1. रील 3 : जमीनदार के द्वारा कहा निम्न कथन को निकाल दिया जाये :—कालिदसे इरांडू पर कसका आरति विष्णुदत्तगा (दृश्य भी निकाले गये)						7—07	
2. रील 3 : उस दृश्य में जहां पर जमीनदार और किरायेदार बातचीत करते हैं—निम्न कथन को निकाल दिया जाय :—पहाले पुचीचाले कसमुसागु इक कुमें इसटिले पीचिया अडे पावो ? (दृश्य भी निकाला गया)						5—04	
कुल						12—11 3.88 मीटर	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3824.12 मीटर 15 रीलों में होगी।							

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/15723	निराम मल्ला निमि- शोगल (मलयालम) (रंगीन) (35- म० म०) फीचर	3944.72(14)	नवदशैम फिल्मस, मद्रास	नवदशैम फिल्मस, मद्रास	भारत	यू० 83933	
						23-2-82	
एम०/15377	सेलिंगू टू टच कस्टमर (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 म० म०) चुत्तचित्र	230.43(1)	टाटा मंक प्रा हिल बुक पब्लिशिंग कं० मद्रास	मंक प्रा हिल बुक कं०	न्यूयार्क यू०एस०ए०	यू० 83934	
						23-2-82	
एम०/15779	बड़ी बंगल का ट्रेलर (तामिल) (कं०) (35 म० म०)	97.54(1)	ए० बी० पी० कम्बाईन्स, मद्रास	ए० बी० पी० कम्बाईन्स, मद्रास	भारत	यू० 83935	
						23-2-82	
एम०/15378	प्रोबिंग फोर सेल (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०) चुत्तचित्र	230.43(1)	टाटा मंक प्रा हिल बुक पब्लिशिंग कं० मद्रास	मंक प्रा हिल बुक कं०	न्यूयार्क यू०एस०ए०	यू० 83936	
						23-2-82	
एम०/15376	द कम्पेडिय एंडज (अंग्रेजी) चुत्तचित्र (16 म० म०) (रंगीन)	230.43(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83937	
						23-2-82	
एम०/15233	मेम्बरेस एन्ड शेल (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०) (शैक्षिक)	329.18(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83938	
						23-2-82	
एम०/15773	माले पाठेरी (तेलुगू) (रंगीन) (35- म० म०) फीचर	3686.86(14)	कान्ति फिल्मस, मद्रास	कान्ति फिल्मस, मद्रास	भारत	यू० 43939	ट्रेलर
						23-2-82	
एम०/15232	ग्रिड्स एन्ड प्लेटस (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०) शैक्षिक	175.76(1)	टाटा मंक प्रा हिल पब्लिशिंग कं० मद्रास	मंक प्रा हिल पब्लिशिंग कं०	न्यूयार्क यू०एस०ए०	यू० 83940	शैक्षिक
						23-3-82	
एम०/15231	बोम एन्ड फेम (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०) शैक्षिक	340.18(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83941	तदैव
						23-3-82	
एम०/15230	टेंसिल एन्ड क्रोमोप्रेसिब स्ट्रक्चर (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०) शैक्षिक	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83942	तदैव
						23-2-82	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/15765	'कथल ओर जीवन्तपी' का ट्रेजर (रंगीन) (तामिल) (35 म० म०)	115.82(1)	नाटनालय, मद्रास	नाटनालय, मद्रास	भारत	यू० 83943 23-2-82	तदर्थ
एम०/15229	बिहिवियर आफ स्मूथरल सेटेरियल (अंग्रेजी) (रंगीन) शैक्षिक	241.40(1)	टाटा मॅक प्रा हिल पब्लिशिंग क० लि०, मद्रास	टाटा मॅक प्रा हिल पब्लिशिंग क०, लि०, मद्रास	न्यूयार्क यू० एस० ए०	यू० 83944 24-2-82	तदर्थ
एम०/15282	लॉस धॉन स्मूथर (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०) शैक्षिक	208.48(1)	तदर्थ	तदर्थ	तदर्थ	यू० 83945 24-2-82	तदर्थ
एम०/14366	'फिजिकल डेवेलपमेंट' (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०) शैक्षिक	220.43(1)	तदर्थ	तदर्थ	तदर्थ	यू० 83946 24-2-82	तदर्थ
एम०/14369	रेन्ड बार्डर रिसेशन- शिप (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०) शैक्षिक	164.59(1)	तदर्थ	तदर्थ	तदर्थ	यू० 83947 24-2-82	तदर्थ
एम०/14368	विल्वेस प्ले (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	219.96	टाटा मॅक० प्रा० हिल, पब्लिकेशन्स क० लि० मद्रास,	मॅक० प्रा० हिल बुक, क०	न्यूयार्क, यू० एस० ए०	यू० 83948 24-2-82	शैक्षिक
एम०/15208	एबनार्मल बिहिवियर सेन्टर हॉस्पिटल (अंग्रेजी)	307.24(1)	तदर्थ	तदर्थ	तदर्थ	यू० 83949 24-2-82	तदर्थ
एम०/15234	साईकलिंग (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०) शैक्षिक	274.32(1)	तदर्थ	तदर्थ	तदर्थ	यू० 83950 24-2-82	तदर्थ
एम०/15235	अप्टिटिका : डेजर्ट, ऑफ आईस 'सी' ऑफ सार्फ (अंग्रेजी) (क० 16 म० म०)	276.27(1)	तदर्थ	तदर्थ	तदर्थ	यू० 83951 24-2-82	तदर्थ
एम०/15206	अल्का हू लिजम : ए माडल आफ ड्रग डिपेन्डेंस (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	219.96(1)	तदर्थ	तदर्थ	तदर्थ	यू० 83952 24-2-82	तदर्थ
एम०/15767	बाटम ती बलागटम का ट्रेजर (तेलुगु) (रंगीन) (35 म० म०)	88.70	श्री विजेन्द्र बाटं पिक्चर्स मद्रास	श्री विजेन्द्र बाटं पिक्चर्स, मद्रास	भारत	यू० 83953 24-2-82	ट्रेजर

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/15205	डिप्रेशन : ए स्टडी इन एनर्जीस बिहेवियर (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	285.29(1)	टाटा मैक प्रा हिल पब्लिशिंग क० लि०, मद्रास ।	टाटा मैक प्रा हिल बुक क०, यू०एस०ए०	न्यूयार्क यू०एस०ए०	यू० 83954 24-2-82	शैक्षिक
एम०/15212	डिप्लोमेट (अंग्रेजी) क० (16 म० म०)	351.12(1)	तदीय	तदीय	तदीय	यू० 83955 24-2-82	तदीय
एम०/15203	फस्ट्रेमन/अप्रेमन : इट इज नाट फेयर (अंग्रेजी)	164.59(1)	तदीय	तदीय	तदीय	यू० 83956 24-2-82	तदीय
एम०/15201	द हर्ट एटैक (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 एम० एम०)	296.27(1)	तदीय	तदीय	तदीय	यू० 83957 24-2-82	तदीय
एम०/15202	हर्ट काउंट एटैक (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	329.18(1)	तदीय	तदीय	तदीय	यू० 83958 24-2-82	तदीय
एम०/15213	इंडियन डिप्लोमेट : इन्वीसीटू जर्नी नाईटबुड (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	197.51(1)	तदीय	तदीय	तदीय	यू० 83959 24-2-82	तदीय
एम०/15210	इन्फोरमेशन प्रोसेसिंग (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	307.24(1)	तदीय	तदीय	तदीय	यू० 83960 24-2-82	तदीय
एम०/15211	इन्टेसिजिन्स : ए कम्प- लेक्स (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	307.24(1)	तदीय	तदीय	तदीय	यू० 83961 24-2-82	तदीय
एम०/15209	मैथॉलॉजी—द साईक्लॉ- विस्ट ऐंड द एक्स्पेरिमेंट (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	340.16(1)	तदीय	तदीय	तदीय	यू० 83962 24-2-82	तदीय
एम०/15204	वन स्टेप एट ए टारिप : एन इन्ट्रोडक्शन टू बिहेवियर माडिफिकेशन (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	329.18(1)	तदीय	तदीय	तदीय	यू० 83963 24-2-82	तदीय
एम०/15207	सेन्सरी वर्ल्ड (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	362.10(1)	तदीय	तदीय	तदीय	यू० 83964 24-2-82	तदीय

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/15214	रेलेगोटिंग (अंग्रेजी)	307.24(1)	टाटा मैक कार्बिड पब्लिशिंग कं० लि०, मद्रास	टाटा मैक कार्बिड युक्त कं०, यू०एस०ए०	न्युयार्क यू०एस०ए०	यू० 83965 24-2-82	वैश्विक
एम०/15251	बल्लू स्फुरणर (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	208.18(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83966 24-2-82	तदैव
एम०/14445	एम० 101/18 इन- क्लासिटीज (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	ओपेन एडुकेशन कोर- पोरेशन	ओपेन युनिवर्सिटी यू० के०	यू० के०	यू० 83967 24-2-82	तदैव
एम०/14438	एम० 101/03 स्पूटनिक कॉड (अंग्रेजी) (रंगीन)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83968 24-2-82	तदैव
एम०/14449	एम० 101/13 फ्ला- मेन्टल खेपोंम ऑफ कम्युनिटी (16- म० म०) (रंगीन) (अंग्रेजी)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83969 24-2-82	तदैव
एम०/14451	एम० 101/12 बिहेवियर आफ फिशन (अंग्रेजी) (रंगीन)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83970 25-2-82	तदैव
एम०/14450	एम० 101/12 इलेक्ट्रॉनिक डिस्कवरी (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83971 25-2-82	तदैव
एम०/14442	एम०/201/22 फोरियर डिजिटल (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83972 25-2-82	तदैव
एम०/14440	एम० 101/02 मेजरिंग अर्थ ऐंड मून (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83973 25-2-82	तदैव
एम०/14446	एम० 101/17 व नेस- नल डिजिट्री म्यू- जियन (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83974 25-2-82	तदैव
एम०/14461	एम० 334/70 हार्ड- ड्रौयर्सल प्लम्स (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83975 25-2-82	तदैव

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/11482	एस० 354/06 पार्किंग टाईम (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	प्रोपेन एड्रूकेशन कोर्पोरेशन	प्रोपेन यूनिवर्सिटी यू० के०	यू० के०	यू० 83976 25-2-82	शैक्षिक
एम०/14478	एस० 354/01 मि० गैलिलियो का कीरेक्ट	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83977 25-2-82	तदैव
एम०/14476	एस० 354/04 ए० फील फोर स्पेश (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83978 25-2-82	तदैव
एम०/14474	टी० 361/01 फेंडम आफ अर्थ (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83979 25-2-82	तदैव
एम०/14473	टी० 273/07 व मुमियास सुगर स्कीम (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83980 25-2-82	तदैव
एम०/14475	एस० 322/08 प्रॉक्सी- बेटिब फोस्कोलेशन (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83981 25-2-82	तदैव
एम०/14458	एस० 334/01 गोर्ग दू सी (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83982 25-2-82	तदैव
एम०/14542	टी० 262/05 फाईल प्रोग्राम कूड (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83983 25-2-82	तदैव
एम०/14539	टी० 351/06 मेड विद्युत प्लॉ (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83984 25-2-82	तदैव
एम०/14550	एस० 322/09—2 आक्सीबेटिब फोस्- कोलेशन (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83985 25-2-82	तदैव

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/14547	टी० 351/16 मुपर ऑफ शोर II (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	271.32(1)	ग्रामिण एडुकेशन कोरपोरेशन	ग्रामिण यूनिवर्सिटी यू०के०	यू०के०	यू० 83986 25-2-82	शैक्षिक
एम०/14545	टी० 351/10 मेटे- रियल एन्ड वियर इन्फार्मेन्ट कंट्रो ल (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83987 25-2-82	तदैव
एम०/14544	द लाज आफ थर्मोडा- नेमिक्स' द मिग निफिकेशन आफ सेक्सेल ला' (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	271.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83988 25-2-82	तदैव
एम०/14604	टी० एस० 251/06 मेकिंग मॉर्फोस्कोप (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83989 25-2-82	तदैव
एम०/14571	टी० बी० 342/08 पार्ट-5 सिस्टम इन्टर एफान (अंग्रेजी) (रंगीन)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83990 15-2-82	तदैव
एम०/14563	एस० 323/60 अथोल- डला ए थर्मि स्टान वेली (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83991 25-2-82	तदैव
एम०/14603	एस० टी० 294/07 इमे लेने प्रोडक्शन (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83992 25-2-82	तदैव
एम०/14459	एस० 334/03 बीपसी ड्रिलिंग प्रोजेक्ट सॉफ्ट 167 (अंग्रेजी) (रंगीन)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83993 25-2-82	तदैव
एम०/14456	एस० 101/11 स्टील स्टास ऐंड स्पेक्टा (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	यू० 83994 25-2-82	तदैव

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/14533	टी० 100/26 गेरु बुड कोरेस्ट (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	ओपेन एक्सेशन कारपोरेसन ओपेन बुथिबर्सिटी यू०के०	यू०के०	यू०के०	यू० 83995 25-2-82	शैक्षणिक
एम०/14531	टी० 100/21 डिजा- ईमिंग इन प्लास्टिक (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तद्वैव	तद्वैव	तद्वैव	यू० 83996 25-2-82	तद्वैव
एम०/14526	टी 351/12 डिजा- ईमिंग बीच प्ला- स्टिक (अंग्रेजी) (रंगीन)	274.32(1)	तद्वैव	तद्वैव	तद्वैव	यू० 83997 25-2-82	तद्वैव
एम०/14525	टी 351/11 डिजाइन फार लाईफ (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	तद्वैव	तद्वैव	तद्वैव	यू० 83998 25-2-82	तद्वैव
एम०/14523	टी 351/88 फीटिंग (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तद्वैव	तद्वैव	तद्वैव	यू० 83999 25-2-82	तद्वैव
एम०/14535	टी डी 342/15 डिजा- स्टर सिमुलेशन-2 डिजिटलिंग (अंग्रेजी) (रंगीन)	274.32(1)	तद्वैव	तद्वैव	तद्वैव	यू० 83400 25-2-82	तद्वैव
एम./15766	गोकर गणेश (तामिल) (रंगीन) (35- म० म०)	82.90(1)	सुभम, क्रियेशन मद्रास	सुभम क्रियेशन, मद्रास भारत		यू० 84001 26-2-82	ट्रेडर
एम०/15780	अस्टा ओकाटे मोना मान्दा ओकाटा (तेलगू) (रंगीन) (35 म० म०)	274.32(1)	सजना आर्ट्स, मद्रास	सजना आर्ट्स, मद्रास	तद्वैव	यू० 84002 26-2-82	तद्वैव
एम०/15619	गुग धर्मा (तेलगू) (रंगीन) (35- म० म०)	3900.63(1)	आयायै पिक्चर्स, आंध्र प्रदेश	आयायै पिक्चर्स, आंध्र प्रदेश	भारत	यू० 84003 26-2-82	फीचर
अस्पष्ट		प्रयुक्त लम्बाई 3959.65 मीटर				फिट फेम	

1. रील 2 : बैकुण्ठ का जब वह वेण्या की झोपड़ी से बाहर निकलता है अपनी घोड़ी को संभालने का दृश्य निकाल दिया जाय

60—03

2. रील 2 : नरसिंह के मित्र संवाद को निकाल दिया जाये :—

- (अ) डेम्की इन्टा पावरउम्ब्रो टेक्सा एवं
(ब) लक्षा रूपयालू जेयानी पाभी सीता चैयन्दून्डी
(स) स्वर गनिको लालू सेटरे थैय डेम्की बांड मेज
(द) मायुदू..... लसी दून्डी (दृश्य भी निकाले गये)

9—13

54—11

1	2	3	4	5	6	7	8
	3. रील	4 :	नरसिंहम के संवाद 'लम्बडी कोडा/निकाला गया (दृश्य भी निकाले गये)			1—11	
	4. रील	6 :	नरसिंहम के संवाद 'कूली ना कोडम्ब' निकाल दिया जाय—			2—09	
	5. रील	7 :	खाद्य के बर्तन पर गिरते खून के दृश्य को निकाल दिया जाय निकाला गया			7—05	
	6. रील	9 :	बलात्कार के दृश्य में कुम कुम का पानी के बर्तन में गिरते एवं पानी के लाल होने —निकाला गया			7—04	
	7. रील	10 :	स्नान के दृश्य में शिक्षिका का अपने ब्रा खोलने एवं विवस्त्र पीठ का प्रदर्शन करने का दृश्य निकाल दिया जाय—निकाला गया			4—06 [1—08] 2—08	
	8. रील	40 :	गाने के क्रम में पार्वती के नितम्बों का भीगे कपड़े से अनावरण होने का दृश्य निकाल दिया जाय—निकाला गया			8—14	
	9. रील	10 :	नरसिंहम के द्वारा शराब और बोतल नीकर की बेने का क्लोज शाट को निकाल दिया जाये—निकाला गया			8—14	
	10. रील	14 :	अंजी पर प्रहार होने के बाद टैंक का पानी खून से लाल होने का शाट निकाल दिया जाय—			6—08	
	11. रील	14 :	के शास्त्री के द्वारा कहे गये शब्द 'रक्ता स्ननम वस्तई' को निकाल दिया जाय—निकाला गया (दृश्य भी निकाले गये) वस्तई शब्द राबूडायू से प्रतिस्थापित किया गया और स्वीकृत किया गया			2—08 6—03 1—15 1—11	
		कुल				193—11 ब 58.02	
एम०/15790	होसा वेलाकू (कन्नड़) (रंगीन) (35- म० म०)	4381.19(16)	कथाईने सिने आर्टे कम्बाईन्स, बेंगलोर	कथाईने सिने आर्टे कम्बाईन्स, बेंगलोर	भारत	यू० 84004 27-2-82	
एम०/15628	पनाय परयू पंडवरगल (तामिल) (रंगीन) (35 म० म०)	3951.93(1)	जय सारथी इंटर- प्राईजेज, मद्रास	जय सारथी इंटर- प्राईजेज, मद्रास	भारत	ए० 4278 फीचर अल्पीकृत 22-2-82	
		प्रयुक्त लम्बाई 3957.83 मीटर					
	अल्पीकृत					फिट फेम	
	1. रील	5 :	उस दृश्य में जहाँ अध्यायक्ष्मी और थोटी औरत सड़क पर मिलते हैं, "थोको विडु हया का संवाद केवल एक बार तक कम कर दिया जाय—(कुछ लोगों के सिलहूट दृश्य से प्रतिस्थापित किया गया 4 फिट 00 फेम)			4—00	
	2. रील	9 :	उस दृश्य में जहाँ पर धनगम अपने प्रियतम को छुड़ाने के लिए पनियार से आग्रह करती है, पनियार और अध्यायक्ष्मी का उसे कामुक नजर से देखने को निकाल दिया जाय, जब वे लोग धनगम को देखते हैं			17—06	
		कुल				23—06 ब 7.12 मीटर	
		कुल प्रतिस्थापित स्वीकृत 4 फिट व 1.22 मीटर है ।					
			फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3951.93 मीटर 15 रीलें में होगी ।				
एम०/15770	चिलंबोबाला (मल- यालम) (35 म० म०) (रंगीन)	3208.78(14)	संजय प्रोडक्शन्स, मद्रास	संजय प्रोडक्शन्स, मद्रास	भारत	ए० 4279 अल्पीकृत 23-2-82	

1	2	3	4	5	6	7
अल्पीकृत					फिट फेम	
1. रील	2:	कारखाने में लड़ाई के अनुक्रम में प्रभाकर का अपने विरोधी के चेहरे और सोने पर मारने के शाट को निकाल दिया जाय :—			1—12	
2. रील	3 :	आंख निकाली हुई लड़की शय्या पर मृत पड़ी रहने के दृश्य को निकाल दिया जाय			2—04	
3. रील	3 :	शीशे के बक्से में पड़ी आंख की पुतलियों के शाट को केवल एक शाट तक कम कर दिया जाय			3—12	
4. रील	5 :	शंकर से भेंट बातचीत लेने आई लड़की के संवाद 'सारनीन पाटिया आले थेरुचे एडुकनम न जंगल ओरधारे वीनलम को निकाल दिया जाय—निकाला गया			22—14	
5. रील	7 :	लड़ाई के अनुक्रम को 50 प्रतिशत तक, विशेषकर चेहरे और पेट पर पैर मारने का शाट निकाल कर कम कर दिया जाय—निकाला गया			27—12	
6. रील	11 :	बालात्कार के अनुक्रम में, जुड़े हुए हाथों को केवल एक शाट तक और लिपटे पैरों के सभी शाट को निकाल कर, कम कर दिया जाय—निकाला गया			9—10	
7. रील	12 :	अरविंदन और प्रभाकर के बीच लड़ाई के दृश्य को 50 प्रतिशत तक कम कर दिया जाय विशेषकर अरविंदन का बन्दूक के अन्धाधुन्ध गोली चलाने और राईफल के कुंवे से प्रकारपन का अरविंदन को परास्त करना, निकाल कर			21—04	
8. रील	14 :	बच्चों का बच्चों अम्मु के पाम लाल चिमटा लेकर उसकी आंखों को निकालने के लिए जाने के सभी शाट निकाल दिये जायें, केवल एक शाट प्रतिधारित कर बच्चे का जिल्लाने का सभी शाट निकाल दिया जाय—निकाला गया			21—03	
9. रील	14 :	लड़ाई के अनुक्रम को 50 प्रतिशत तक कम कर दिया जाये, विशेषकर प्रभाकर के पेट में मारते हुए सैनिक को निकाल दिया जाय—निकाला गया			13—01	
					123—06	
					य	
					37.64 मीटर	

उपर्युक्त अल्पीकरण के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3208.78 मीटर 14 रीलें में होगी।

एम/15778	कलकत्ता शब्दम (मल-यालम) (रंगीन) (35 म० म०)	4486.36(16)	सेंचुरी फिल्म, कोटयम	सेंचुरी फिल्म, कोटयम, भारत	ए० 4280	फीचर
					23-2-82	
प्रयुक्त लम्बाई 4484.52 मीटर						

अल्पीकृत					फिट फेम	
1. रील	16:	(अ) देवन और बाबू की लड़ाई अनुक्रम से, देवन के द्वारा बाबू को टेबल सैम से मारना केवल एक शाट तक कम कर दिया जाय :—			1—05	
		(ब) शीशे पर प्रहार करते बाबू, केवल एक शाट तक कम कर दिया जाय :—			6—04	
		(स) बाबू के सर को पत्थर से टकराने का शाट केवल एक शाट तक कम कर दिया जाय :—			6—02	
					13—11	
					य	
कुल					4.16 मीटर	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4480.36 मीटर 16 रीलें में होगी।

एम०/15709	कथल और जीवांती (तामिल) (रंगीन) (35 म० म०)	3343.05(14)	नाटालय, मद्रास	नाटालय, मद्रास	भारत	ए० 4281	फीचर
-----------	--	-------------	----------------	----------------	------	------------	------

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/15612	हिम बिन्दू (तेलू) (रंगीन) (35- म० म०)	3700.63(14)	सतगुणा कम्पाईन्स, मद्रास	सतगुणा कम्पाईन्स, मद्रास	भारत	ए० 4282	फीचर अल्पीकृत
	प्रयुक्त लम्बाई 3717.04 अल्पीकृत					फिट फेम	
	1. रील 5 :	(अ)	कश्मिर के बुख से बसन्ती ने कस्से हुए अम्बर बियर मे सामने का शाट जब भूत पेड़ के पीछे से प्रकट होता है निकाल दिया जाये—निकाला गया			9—07	
		(ब)	कस्से हुए अम्बर बियर से बसन्त जब भूत कहता है बसन्त ने बेलू इसके शाट निकाल बिबे जाये :—			12—10	
	2. रील 14 :		जब जमीन से बेबी स्थान बनती है और बसन्त के पैर छूती है, सभी शाटों को निकाल दिया जाय :—			31—13	
						53—14 ब 16.41 मीटर	

अल्पीकरण के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3700.63 मीटर 14 रीलों में होगी ।

पुनः प्रमाणन

आर/28/2974	कमचीला रात्र कथा, (तेलू) (35- म० म०)	5149.28(19)	अनन्ता लक्ष्मी प्रोड- क्शन, मद्रास	अनन्ता लक्ष्मी प्रोड- क्शन, मद्रास	भारत	यू० 83733	अल्पीकृत
						26-2-82	
आर/28/3027	न्यूज पेपर बाय (मल- यालम) (35- म० म०)	4155.03(15)	श्री एम० प्रवेश्वरम्, त्रिबेन्द्रम	महात्माजी मेमोरियल एडोसियेशन, त्रिबेन्द्रम	तदैव	यू० 83734	तदैव
						26-2-82	
आर/28/3007	थनाई वलर्या यानाबडी (तामिल) (35- म० म०)	4751.52(17)	नीला प्रोडक्शन, त्रिबे- न्द्रम	नीला प्रोडक्शन, त्रिबे- न्द्रम	तदैव	यू० 83735	तदैव
						26-2-82	

27-2-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	सेंसर प्रमाण पत्र का नं०, संख्या एवं बिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
कलकत्ता							
सी०/10442	श्री रामकृष्ण कथाभूत (फीचर) (35- म० म०) (भारत)	बंगला	3705.76(14)	यू० 94765	कमला चित्रम, 40 बैरागी पारा लेन, हावड़ा-711106	कमला चित्रम, 40 बैरागी पारा लेन, हावड़ा-711106	स्पष्ट
				24-2-82			
सी०/10444	काजी नगर काहिनी (फीचर) (35- म० म०) भारत	असमिया	3165.96(12)	यू० 94766	अनुपम चौधरी, 38 गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता-700033	अनुपम चौधरी, 38 गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता 700033	स्पष्ट
				26-2-82			
सी०/10441	पेटर मैन (रंगीन) (कृतचित्र) प्र० शी० (16 म० म०) भारत	बांगला	268.00(3)	यू० 94767	हिन्दुस्तान फिल्म, मिडिकेट 93 एन० एस० सी० बोस रोड कलकत्ता 700040	हिन्दुस्तान फिल्म, मिडिकेट 93 एन० एस० सी० बोस रोड कलकत्ता 700040	स्पष्ट
				26-2-82			

RESERVE BANK OF INDIA**CENTRAL OFFICE****DEPARTMENT OF BANKING OPERATIONS AND
DEVELOPMENT "THE ARCADE" WORLD TRADE
CENTRE**

Bombay-400 005, the 20th December 1982

Ref. DBOD. No. App.436/C.452(K.25A)-82.—In exercise of the powers under sub-section (1) of section 41 of the State Bank of India Act, 1955, and in consultation with the Central Government, the Reserve Bank of India has appointed

1. M/s. Ray & Ray, Calcutta
2. M/s. P. C. Hansotia & Co., Bombay
3. M/s. Khanna & Annadhamam, New Delhi
4. M/s. N. C. Rajagopal & Co., Madras
5. M/s. Haribhakti & Co., Bombay
6. M/s. Ladha Rathi & Co., Indore
7. M/s. Amit Ray & Co., Allahabad
8. M/s. Romson & Co., Patna
9. M/s. Satyanarayana & Co., Secunderabad

10. M/s. H. Naik & Co., Cuttack

11. M/s. R. K. Khanna & Co., New Delhi

12. M. s. H. S. Kumbhat & Co., Gauhati

as auditors of the State Bank of India until the next annual general meeting of the said bank.

The 5th January 1983

DBOD No. 247/Incl/Fol.C.317(D)-83.—In pursuance of clause (a) of sub-section (6) of section 42 of the Reserve Bank of India Act, 1934 (2 of 1934), the Reserve Bank of India hereby directs the inclusion in the Second Schedule to the said Act of the following bank, namely—

The Hongkong and Shanghai Banking Corporation.

DBOD. No. 248/Excl/C.102-83.—In pursuance of clause (b) (iii) of sub-section (6) of section 42 of the Reserve Bank of India Act, 1934 (2 of 1934), the Reserve Bank of India hereby directs the exclusion from the Second Schedule to the said Act of the following bank, namely :—

Mercantile Bank Ltd.

A. GHOSH, Dy. Governor

PUBLIC DEBT OFFICE

New Delhi. the

Industrial Finance corporation of India Bonds.

In pursuance of Regulation 10 of the Industrial Finance Corporation (Issue and Management of Bonds) Regulations 1949, the following list for the half —year ended 31st December 1982 is hereby advertised of the Industrial Finance Corporation of India Bonds lost etc. in respect of which prima facie grounds exist for believing that the securities have been lost and that the claim of the applicants is just. All persons other than the respective claimants named below who have any claim upon these bonds should communicate immediately with the Manager, Reserve Bank of India, Public Debt Office, New Delhi.

2. The list is divided into two parts, Part 'A' being the list of securities advertised for the first time and Part 'B' the list of securities previously advertised.

PART 'A'

No. of the security	Value in Rs.	In whose favour issued	From what date bearing interest	Name/s of the claimant(s) for issue of duplicate(s)/ payment of discharge value	No. & date of order issued
6% Industrial Finance Corporation of India Bonds, 1986 (3rd Series)					
DH000028	1,00,000/-	Reserve Bank of India	13-3-1979	Cement Corporation of India Ltd. Employees C.P.F. Trust	IFC/LN-1 dated 19-8-1982
6% Industrial Finance Corporation of India Bonds, 1987					
DH000113	1,00,000/-	Reserve Bank of India	9-5-1979	Cement Corporation of India Ltd. Employees C.P.F. Trust	IFC/LN-1 dated 19-8-1982
6 1/4% Industrial Finance Corporation of India Bonds, 1988					
DH000210/11	1,00,000/- each	Reserve Bank of India	5-12-1978	Cement Corporation of India Ltd. Employees C.P.F. Trust	IFC/LN-1 dated 19-8-1982
DH000245	1,00,000/-	Canara Bank	5-12-1978	Do.	Do.

PART 'B'

No. of the security	Value in Rs.	In whose name issued	From what date bearing interest	Name/s of the claimant(s) for issue of duplicate (s)/ payment of discharge value	No. & date of order passed	Date of publication of the list in which the security was first published
6% Industrial Finance Corporation of India Bonds, 1987 (2nd Series)						
DH000121 & DH000122	1,00,000/- each	Reserve Bank of India	23-12-78	Mercantile Bank (Agency) Pvt. Ltd.	LN. 586 dated 19-3-81	5-6-82

S. K. KAPUR
Joint Manager
Reserve Bank of India
Public Debt Office
New Delhi

CENTRAL DEBT SECTION

Bombay, the

Statement of Government Promissory Notes enfaced for payment of interest in London under deduction of amount re-transferred to India and outstanding in the books of the Indian Government Rupee Loans Office, State Bank of India, London on the 30th September 1982 :—

Particulars	3% Conversion Loan, 1946	3% Loan, 1896-97	Total
Balance as on 31st March 1982	Rs. 4,46,700	Rs. 2,300	Rs. 4,49,000
<i>Add</i>			
Amount enfaced at London during the half-year ended 30th September 1982	—	—	—
<i>Deduct</i>			
Amount written off in the London Registers	—	—	—
Balance as on 30th September 1982	Rs. 4,46,700	Rs. 2,300	Rs. 4,49,000

R. N. MAJUMDAR
Chief Accountant.

STATE BANK OF INDIA

CENTRAL OFFICE

Bombay, the 29th November 1982

The following appointment on the Bank's staff is hereby notified :—

Shri D. N. Pande has been appointed as Deputy Branch Inspector on the Central Office Staff as from the 22nd November 1982.

V. S. NATARAJAN
Managing Director

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA

New Delhi : 110002, the 31st December 1982

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 8-CA/29/82-83—In pursuance of Clause (iv) of Regulation 10(1) read with Regulation 10(2) (b) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of practice issued to the following members shall stand cancelled with effect from 1st August, 1982 as they had not paid their annual fee for certificate of practice for the year 1982-83 till 31st day of July, 1982 :—

Sl. No.	Membership No.	Name & Address	
1	2	3	4
1.	15579	Shri Satish Kumar Seth, F.C.A., Satish Seth & Co., 5A, Dasondha Singh Road, Amritsar-143001.	
2.	70090	Shr Om Prakash Soni, A.C.A., H-O-39, Lajpat Nagar, New Delhi-110024.	
3.	70216	Shri Madan Lal Khunnah, A.C.A., R-292, Greater Kailash-I, New Delhi-110 048.	
4.	80607	Shri Anil Kumar Gupta, A.C.A., C/o Anil Kumar Gupta & Associates, Chartered Accountants, 1/10B, Asaf Ali Road, New Delhi-110 002.	

1	2	3
5.	82222	Shri Sham Sunder Modi, A.C.A., Sham Modi & Co., 4973/11, Phatak Badelbeg, Hauz Qazi, Delhi-110006.

No. 8-CA(30)/82-83—In pursuance of Regulation 10(1)(iii) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of practice issued to the following member has been cancelled from the date mentioned against his name as he does not desire to hold the same :—

Sl. No.	Membership Number	Name & Address	Date of Cancellation
1.	82288	Shri Satya Prakash Gupta, A.C.A., B-1/226, Yamuna Vihar, Delhi-110053.	2-12-82

No. 5-CA(16)/82-83—With reference to this Institute's Notification Nos. 4-CA (1)/17/74-75 dated 6-1-1975 and 4-CA(A)/20/75-76 dated 23-3-1976, is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institutes of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

S. No.	Membership Number	Name & Address	Date of Restoration
1.	3758	Shri Santokh Singh Kalra, ACA, 9, Gulmarg, Napean Sea Road, Bombay-400 006.	6-12-82
2.	10257	Shri Surender Nath Dhawan, ACA, Director of Finance, King Khalid Univ. Hospital, P.O. Box 7805, Riyadh, Saudi-Arabia.	30-11-82

P. S. GOPALAKRISHNAN,
Secretary

Madras-600 034, the 31st December 1982

No. 5 SCA(6) 82-83.—With reference to this Institutes Notification No. 4SCA(1)/78-79, dated 24th March 1979, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 18th November 1982 the name of Shri K. Bharadwaja Babu, ACA Chartered Accountant "Ranga Bhavan" 6-3-609/149, Anand Nagar, Khairatabad, Hyderabad-500 004. His Membership No. is 19499.

P. S. GOPALAKRISHNAN
Secretary

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi-2, the 27th December 1982

No. U-16/53/80-Med.II.(Karnt.).—In pursuance of the resolution passed at its meeting held on 25th April, 1951 conferring upon me the powers of the Corporation under Regulation, 105 of the E.S.I. (Genl.) Regulation, 1950, I hereby authorise Dr. S. R. Goil and Dr. H. R. Deshpande, No. 13/216, Meenakshi Koll Street, Shivaji Nagar, Bangalore-5 to function as medical authority wef 1-1-1983 for Bangalore City for the purposes of medical examination of the Insured Persons and grant of further certificates to them when the correctness of the original certificates is in doubt. The appointment is uptill 31st December, 1983 or till the Full-time Medical Referee joins whichever is earlier.

The 28th December 1982

No. V.33(13)-10/82-Estt.IV.—In pursuance of Section 25 of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948) read with regulation 10 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950, the Chairman, ESI Corporation hereby accepts the resignation of Shri P.C. Mehta, representative of employers on the Regional Board, Maharashtra from membership of the Regional Board and nominates Shri K. M. Sankalia, Personnel Manager, May & Baker (India) Pvt. Ltd., Bombay as additional representative in his place.

Now, therefore the following further amendment is made in the Corporation's notification No. 6(2)/74-E.IV dated 20-8-1979, pertaining to the re-constitution of the Regional Board :

Entries appearing against Serial No. 8 of the notification as inserted vide notification No. W.33(11)-5/79-Estt.IV, dated 25-6-1981, be substituted by the following :—

"8. Shri K. M. Sankalia, Personnel Manager, May & Baker (India) Pvt. Ltd., B. K. Ahire Marg, Bombay-400 025."—Additional representative of Employers.

HAR MANDER SINGH
Director General

GUJARAT REGIONAL OFFICE

Ahmedabad-14, the 24th December 1982

No. 37.V.238(Consti)/82-Estt.—The Local Committee set up vide this Office Notification of even No. dated 20-4-1979 for Dhrangadhra area under Regulation 10-A of the ESI (General) Regulations, 1950, is re-constituted with the following members with effect from the date of this Notification :—

Chairman

1. Dy. Collector
Dhrangadhra

Representative nominated by the Government of Gujarat

2. Govt. Labour Office
Surendranagar
6-429GII82

Representative nominated by the Director of Medical Services, ESI Scheme, Ahmedabad-14.

3. Insurance Medical Office
ESI Scheme Dispensary,
Dhrangadhra

Employers' Representative

4. Shri Kumud Chinnubhai Shah
President,
Dhrangadhra Salt Manufacturing
Association, Opp. Post Office,
Dhrangadhra
5. Shri Mukundbhai T Bhatt
Welfare Officer,
Dhrangadhra Chemical Works Ltd.,
Dhrangadhra-363 315

Employees' Representative

6. Shri Arjanbhai Nanjibhai Jadav
C/o Dhrangadhra Chemical Works,
Kamdar Sangh,
Dhrangadhra-363 315
7. Shri Abdulbhai Valibhai Kurashi
Station Road,
Dhrangadhra-363-316.

Member-Secretary

8. Manager,
Local Office,
ESI Corporation,
Dhrangadhra.

G. D. TEWARI
Regional Director & Member-Secretary
Gujarat Regional Board

Ahmedabad-14, the 24th December 1982

No. 37.V/232(Consti)/82-Estt.—It is hereby notified that the Local Committee set up vide Notification of even No. dated 28-2-1980 for Bhavnagar area under Regulation 10-A of the ESI (General) Regulations, 1950 is re-constituted with the following members from the date of this Notification :—

Chairman

1. Collector,
Bhavnagar

Representative nominated by the State Govt. of Gujarat

2. Govt. Labour Officer,
Bhavnagar.

Representative nominated by the Director of Medical Services, ESI Scheme, Ahmedabad-14.

3. The Administrative
Medical Officer, ESI Scheme,
Bhavnagar.

Employers' Representative

4. Shri Gunvanthbhai Vadodaria
Bombay Shuttle Manu. Co.
Ruapari Road, Bhavnagar.
5. Shri Rammikbhai Patel
Bhavnagar Small Industries
Association, Bunder Road,
Bhavnagar-364001.
6. Shri Manmohanbhai Tamboli
Steel Cast Corporation,
Ruapari Road, Bhavnagar.
6. Shri Gunvanthbhai Kanakia
Triveni Iron & Steel Industries,
Bhavnagar.

Employees' Representative

8. Shri Bipinchandra Yagnik
Majoor Mahajan Sangh,
Kalyan Trust Building,
Vadva, Bhavnagar.

Employees' Representative

9. Shri Adambhai,
Bhavnagar Rashtriya Mazdoor Sangh,
High Court Road,
Opp. Post Office
Bhavnagar-364 001.

Employees' Representative

10. Shri Ramnikbhai Acharya
Bhavnagar Kamdar Sangh
Ghoda, Bhavnagar.

Employees' Representative

11. Shri Nandlal P. Rathod
Rashtriya Textile Majdoor Union,
(INTUC), Vadva,
Bhavnagar.

Member-Secretary

12. The Manager,
Local Office, ESIC,
Bhavnagar.

G. D. TEWARI
Regional Director & Member Secretary
Gujarat Regional Board
ESI Corporation, Ahmedabad

REGIONAL OFFICE : ORISSA

Bhubaneswar, the 24th December 1982

Sub:-Re-constitution of Local Committee.

No. 44-V-34/12/5/82-Co-ordn.—In partial modification of the Notification of even No. Dt. 17th November, 1982 re-constituting the local committee for Rourkela it is further notified as under.

Under Regulation 10-A(i)(d) :—

Employers' Representatives

The name appearing against item No. (ii) Member may be read as Mr. O. P. Dhawan in place of Mr. D. P. Dhamar.

E. K. BALAKRISHNAN,
Regional Director

NATIONAL COOPERATIVE DEVELOPMENT CORPORATION

New Delhi, the

1982

No. —In exercise of the powers conferred by sub-section (1), read with sub-section (2), of section 23 of the National Cooperative Development Corporation Act, 1962 (26 of 1962), the National Cooperative Development Corporation, with the previous sanction of the Central Government, hereby makes the following regulations further to amend the National Cooperative Development Corporation Development Corporation General Regulations, 1975, namely:—

1. (1) These regulations may be called the National Cooperative Development Corporation General (Amendment) Regulations, 1982.

(2) They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.

2. In the National Cooperative Development Corporation General Regulations, 1975, in regulation 19,—

- (a) in Para A, in sub-para (a) (iii) relating to Journey by Road, for the words and figures "Rs. 0.60 per km.", at both the places where they occur, the words and figures "1.30 per km." shall be substituted;
- (b) in Para A, in sub-para (c) relating to "Conveyance Allowance", for the words and figures "Rs. 25/- per day", the words and figures "Rs. 50/- per day",

shall be substituted .

V. B. L. MATHUR,
M.D. (NCDC)

UNIT TRUST OF INDIA

Bombay, the 5th January 1983

No. UT/9024/DPD(P&R)89/82-83.—The following amendment to the Income Unit Scheme (IUS) 1982 (formulated under Section 21 of the Unit Trust of India Act, 1963) made by the Board of Trustees at its meeting held on December 17, 1982 is published herebelow for general information :

The following proviso may be added to Clause XXIII(3) :

"Provided that the dividend for the first one or two months, as the case may be, shall be distributed to the unitholders while distributing the dividend for the half year ending 31st December, 1982 and such distribution shall be at a rate equivalent to 12% per annum depending upon the month of acquisition of units and other relevant factors."

A. P. KURIAN
General Manager (P&D)

CORRIGENDUM

Corrigendum to the Balance Sheet, Revenue Account and Chairmans Report, etc. in respect of Unit Scheme 1964, Unit Scheme 1971, CRTS 1981 and Income Unit Scheme 1982 for the Unit Trust of India for the year ended 30th June 1982 published in the Gazette of India No. 42 Part III Section 4 dated October 16, 1982 on pages 2536 to 2560.

UNIT SCHEME 1964

Page 2539

1. Under AMOUNT (Middle Column) the sub total of Dividend and Interest printed as Rs. 62,26,75,148 which should be Rs. 68,26,75,148.
2. The final total of the Dividend and Interest in the middle column of Rs. 59,26,71,148 should be same in outer column against amount wrongly printed as Rs. 59,26,31,148.
3. The narration of last head of account should read as 'Amount recovered on sales' and not as 'Amount recovered on sales.....'.

UNIT SCHEME 1971

Page 2546

The text of Para 2 of the Auditors Report of Unit Scheme 1971 has been mixed up and printed wrongly. This should be as follows :

2. subject to and on the basis of Notes 3 to 5 outlining the methods of computing the fall in the value of the various investments referred to herein and subject to the provision for the fall in value of investment the various investments referred to therein and subject on debentures and bonds having been made ad hoc as mentioned in Note 5, in our opinion the Balance Sheet is a full and fair Balance Sheet containing all the necessary particulars and is properly drawn up in accordance with the Unit Trust of India Act, 1963 and the Regulations framed thereunder so as to exhibit to the best of our knowledge and according to us, a true and fair view of the state of affairs of the Unit Scheme 1971 of the Trust.'

Page 2546

Under the head liabilities the figure of Capital under AMOUNT column should be read as 45,52,78,246 instead of 45,52,87,246. The total under the head liabilities should be read as 58,86,26,165 instead of 58,86,26,615.

Page 2548

In the Revenue Account under the head of EXPENDITURE against Salaries, Allowances and Contribution to Provident Fund, the figure should be as Rs. 9,03,928 and not Rs. 90,3,92.

Notes to Accounts Schedule 'B' should be read as Notes to Accounts Schedule 'G'.
Page 2549

'ADD' and 'LESS' should read as 83,33,107 instead of Rs. 13,33,107.

The date given should be BOMBAY 6TH SEPTEMBER 1982 and not 6TH SEPT., 1981.

Page 2553

Under Schedule 'F', Column 1980-81, the subtotal between

Sd./- ILLEGIBLE
Dy. Gen. Manager
for Unit Trust of India

PHARMACY COUNCIL OF INDIA

New Delhi, the 10th January, 1983

CORRIGENDUM

F. No. 17-1/82-PCI—In partial modification of the resolutions of approval published in the Gazette of India No. 30 Part III-Section 4; dated 24th July, 1982 on pages 2155-2160 the following corrections be made :

Page No.	Resolution No. & Line	Heading	For	Read
2156	38PCI/32/426 (Line-10/11)	'Janta College of Pharmacy'	'Admissions limited to 60'.	"Admission limited to 60 students except 76 for 1981-82"
2163	38PCI/109-10/464 (Line-9/10)	'Bombay College of Pharmacy'	'Admissions limited to 30'	"Admissions limited to 40"
2164	38PCI/145/471 (Line-9/10)	'College of Pharmacy, Lisc Hospital'	Admissions limited to 25	"Admissions limited to 30".

DEVINDER K. JAIN
Secretary-cum-Registrar

OIL & NATURAL GAS COMMISSION

Page No. Para 2(2)

Amendments
After Clause B

Dehra Dun, the 17th December 1982

CORRIGENDUM

No. 17(49)/82-Reg.—The following Corrigendum is made to the Oil & Natural Gas Commission (Travelling Allowance) amendment Regulations, 1982 published vide Notification No. 17(49)/81-Reg. dated 25th December, 1982 in the Gazette of India, dated 17th December, 1982 (Part III Section 4) :—

Provided that the Commission may grant general permission to any employee or class of employees to travel by air as a matter of routine in connection with specified journeys or sectors.

K. K. DHAR
Secy to the Commission

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CENSORS

Particulars : B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras U—Certificate for unrestricted public exhibition.
A—Certificate for public exhibition restricted to adults i.e. persons who have completed 18 years.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending on 20-2-1982

Application No.	Title, Guage and colour with country or origin	Language	Length in Mtrs. & Reels	Category & No. of censor cert. with dt.	Applicant's name & address	Producer's name & address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1117	'Maine Jeena Seekh Liya' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	3542.57(15)	U 99469 15-2-82	Mr. K. K. Chugh & Mr. Sidharth Anand, Cinema Productions.	Mr K. K. Chugh & Mr. Sidharth Anand.	Triangle.
----------	--	-------	-------------	-----------------------	---	--------------------------------------	-----------

Endorsement

No. B/F-1117 Applied length : 3551.37 m.

Cut No.	Reel No.		Ft.
1.	V	: Delete the shots of the girl in bikini lying over the Thumsup stall. (Replaced with approved shots : 8ft. .02 fr.)	30.02
2.	XIV	: Drastically cut down the bed scene, reducing it to mere suggestion (Length retained : 2 ft. .08fr.)	6.14
Total deletions :			37.00 (11.28m.)
Total replacements :			8.02 (2.48 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 11622 ft. .09 fr.
i.e. 3542.57 m. in 15 reels.

B/F-1108	'Waqt Waqt Ki Baat' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	3819.16(15)	U 99470 16-2-82	Kejriwal Enterprises, Matadin Kejriwal.	Kejriwal Enterprises, Matadin Kejriwal.	Triangle
----------	---	-------	-------------	-----------------------	---	---	----------

Endorsement

No. B/F-1008 Applied length : 3865.96 m.

Cut No.	Reel No.		Ft.
1.	II	: In the sequence of the murder of the police inspector, delete close shots of blind	19.00
2.	III	: Delete the dialogue 'Dono Saath Lettenge'.	4.00
3.	III, VIII, XIV, & XV	: Tone down the overall impact of the fight between the opposing groups by deleting hard hitting shots etc.	141.08
4.	VI	: In the cabaret sequence delete indecorous movements of the dancer	11.00
5.	VIII & XIIIV	: Torture sequence of Mahesh and the widow of the Police Inspector may be cut down to the minimum (Length retained 14ft. 10fr.)	41.10
6.	X	: Reducee the sequence of the murder of Lilly, particularly deleting shots of blood	5.07
7.	XIII	: The sequence of the theft of diamonds may be reduced. (Length retained : 67.00 ft.)	76.00
8.	XV	: Lashing of the brothers by Vikram may be reduced (retained : 10 lashes)	19.00
Total deletions :			317.09 or (46.80 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12530ft. .10 fr. i.e. 3819.16 m. in 15 reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1122	'Bhagwan Swaminarayan' (35mm) (Col.) (India)	Gujarati	3673·22(15)	U 99471 17-2-82	B.A.P. Sanstha, B.A.P.S. Production.	B.A.P. Sanstha, B.A.P.S. Production.	Clear
B/F-1100	'Popeye' (35mm) (Col.) (USA)	English	2695·35(12)	U 99472 17-2-82	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Robert Evans.	"
B/F-1134	'Rano' (35mm) (Col.)	Punjabi	4488·76(19)	U 99473 17-2-83	Sunrise Enterprises.	Baldev Singh Dani.	Triangle

Endorsement

No. B/F-1134 Applied length : 4503·99m.

Cut Reel No. No.		Ft.
1. V	: In the song 'Kudi Kapoorar.....' delete indecorous movements and gestures of Mehr Mittal (Replaced with approved shots : 5·15 ft.)	5·15
2. X	: Drastically cut down the beating of Satish Kaul by goondas and delete the shots of blood	6·15
3. XII	: Delete the double meaning dialogue of Mehr Mittal with regard to shorts (nikar)	22·00
4. XIII	: Drastically cut down the love making sequence between Veerendra and Billo (Length retained : 22·00 ft.) (Replaced with approved shots : 21·09 ft.)	42·09
Total deletions :		77·07 (23·61m.)
Total replacements :		27·08 (8·38 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is: 14726 ft. 14 fr.
i.e. 4488·76 m. in 199 reels.

B/F-1104	'Aavhaan' (35mm) (Col.) (India)	Marathi	3644·31(14)	U 99474 18-2-82	Miss Sushila Kamat.	Miss Sushila Kamat.	Triangle
----------	---------------------------------	---------	-------------	-----------------------	---------------------	---------------------	----------

Endorsement

No. B/F-1104 Applied length : 3644·31 m.

Reel III : Delete the word 'Bhadvya' Sound only

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 11956 ft. 06 fr. i.e. 3644·31m. in 14 reels.

B/F-1136	'Laxmichi Paule' (35mm) (Colour) (India)	Marathi	4281·07 (17)	U 99475 18-2-82	Manish Chitra, 3100-A, Tarabadi Road, Kolhapur-2.	G.G. Bhosale, Arun Chipade.	Triangle.
----------	--	---------	--------------	-----------------------	--	--------------------------------	-----------

Endorsement

No. B/F-1136 Applied length : 4312·92 m.

Cut Reel No. No.		Ft.
1. I	: Delete the dialogue 'Aapla Ghoda Pudhe'	5·08
2. III	: Delete the dialogue of Nilu Phule saying 'Nirodh Gharatach Vapra Bhahar Vaproo Nako'	13·08
3. IV	: Delete the entire scene in which Nilu Phule is trying to coax his wife to come to bed and makes certain vulgar gestures and utters some obscene words in presence of his children	58·05
4. V	: Delete the following dialogues :	
	(a) 'Por Kadhun Rastriyavar Sodatat'	
	(b) 'Tula Kai Phophashyala ? Lagna Kar Mhanje Samjhel '	10·08

1	2	3	4	5	6	7	8
		(c) 'Gavatalya Sagalya Nalache Panigelo Ani Amachyakade Pani.				Ft. 14.08	
5.	V	: Delete the dialogues by Prakash : 'Ratri Meech Baal Hota' and 'Taakat Lagte Tyala'.				2.03	
		Total deletions				104.08	
						(31.85 m.)	

Actual length of the film after the aforesaid deletions : 14045ft. .08 fr. i.e. 4281.07 m. in 16 reels.

B/F-1106	'Do Ustad' (35mm) Hindi (Col.) (India)	4060.32(16)	5U 99476 19-2-82	New Oriental Pictures, 150-Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bom- bay-11.	S.D. Narang.	Triangle.
----------	---	-------------	------------------------	---	--------------	-----------

Endorsement :

No. B/F-1106 Applied length: 4113.58 m.

Cut No.	Reel No.		Ft.
1.	I	: Molestation scene had to be reduced considerably (Length retained : 48.00 ft.)	45.00
		(b) Scene showing the clothes and bare back of the girl have to be eliminated	
2.	II	: (a) The scene of villain kissing the girl has to be deleted	3.2
		(b) Delete the dialogue 'Chota mota netha bhi jail jakar mahan netha ban jatha hai.' (Replaced with approved dialogues)	
3.	III	: All the close and middle shots of scantily clad girls displaying their bare bodies have to be deleted	5.00
4.	IV	: (a) Delete the dialogue by Jagdeep with reference to Government : "Government Kursi par Baithi Hai Yah Government par Kursi Hai".	7.12
		(b) Considerably reduce the fighting sequence.	
		(c) Delete all close and middle shots of girls in the swim- ming pool	5.31
		(d) Delete the scene showing Jagdeep lying with the girl in the swimming pool	17.14
		(e) Delete the scene where a girl caresses a man and admires his muscles	8.11
		(f) Delete the scene in which a character is displaying the bra of a girl	10.10
		(g) Delete the kissing sequence. (Length retained : 240.00 ft.)	4.11
5.	V	: Delete the sequence of dialogue between Jagdeep and a girl	
6.	VI	: Delete the four words used by the dacoits with reference to Aslam's wife.	
		(b) Reduce the molestation scene between the above two characters. (Length retained : 24 ft.)	3.00
7.	IX	: Delete the scene showing Reena Roy taking bath in her bath-room. (Length retained : 11.00 ft.)	5.00
8.	X	: Delete the scene in which Danny and Mukri fool the police officer and beat him (Length retained : 68.00 ft.)	45.13
9.	IX & XVI	: Reduce considerably the fighting sequences. (Length retained : 140.00 ft.)	11.3
		Total deletions	174.11 (53.26m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13321 ft. .04 fr. i.e. 4060.32m. in 16 reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1135	'Pyara Dost' Urdu (35mm) (Col.)		3902.50m(16)	U 99477 19-2-82	AVM Arts International.	A.V. Mohan	Triangle
Endorsement							
No. B/F-1135 Applied length : 3902.50 m.							
	Cut Reel No. No.					1 t.	
	1. VI	:	Delete the dialogue of Khan abusive for mother			Sound	
	2. VIII	:	Delete the double meaning dialogues used with reference to milk			Sound	
	3. XI	:	In the Arabian dance sequence delete indecorous movements of the dancer (Replaced with approved shots : 53ft. 14fr.)			53.14	
	Total deletions :					53.14 (16.42m.)	
	Total replacements :					53.14 (16.42 m.)	
Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is 12803 ft. .08 fr. i.e. 3902.50 m. in 16-reels.							
B/98891	'Investigation of Rape' English (16mm) (Col.) USA)		220.00m.(1) P.E.	A 4928 17-2-82	N.E. & I.F. Ltd.	The Filmmakers Inc.	
B/101992	'Special Delivery' English (16mm) (Colour) (Canada)		87.00m.(1) (N.P.E.)	A 4929 17-2-82	Canadian High Com- mission.	National Film Board of Canada.	
B/F-1114	'Friday The 13th' English (35mm) (Colour) (USA)		2515.06m. (5)	A 9430 18-2-82	Warner Bros. (F.E.) Inc. 42-M.K. Road, Bombay-20.	Sean S. Cunningham.	Triangle.
Endorsement							
No. B/F-1114 Applied : 2518.26m.							
Reel IV & V : Delete the close shots of blood smeared body of Bill—10.08ft.							
Total deletions : 10ft.08fr. (3.20 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2515.06. in 5 reels.							
B/F-1008	'Mohabbat Aur Nafrat' (35mm) (Colour) (Yugoslavia)	Hindi	2246.00m. (9)	A 4921 20-2-82	Sovexportfilm. Pallonji Mansion, Cuffe Parade, Colaba, Bombay-5.	Uzbekfilm Studio, USSR & Sutjeska Film (Yugoslavia).	Clear
B/102439	'Bambi And His Friends' (8 mm) (Colour) (USA)	English	60.96m. (1) (P.E.)	U 100086 15-2-82	M/s R.N. Jain & Co.	Walt Disney.	
B/102441	'Moving Day' (8mm) (Col.) (USA)	English	60.96m. (1) N.P.E.	U 100087 15-2-82	Do.	Do.	
B/103126	Teaser Trl. of 'Yeh Vaada Raha' (35mm) (Colour)	Hindi	29.26m. (1)	U 100088 15-2-82	Rose Movies.	Ramesh Behl.	
B/102771	'Binaca Fluoride With Angular De-lux' (35mm) (Col.)	English	30.48m. (1)	U 100089 15-2-82	Mr. Nandu Thakur, M/s Dons Films.	Mr. Nandu Thakur, M/s Dons Films.	
B/102773	'Binaca Fluoride with Range' (35mm) (Col.)	English	30.48m. (1)	U 100090 15-2-82	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103042	Teaser Trl. of Star Trek, The Motion Picture' (35mm) (Col.) (USA)	English	43.33m.(1)	U 100091 15-2-82	Paramount Films of India Ltd.	Gene Roddenberry.	
B/103044	Trl of 'Uran Cowboy' (35mm) (Col.) (USA)	English	178.94m.(1)	U 100092 15-2-82	Do.	Robert Evans & Irving Azoff.	
B/102753	'Know Your Bearings. Part I : Types of Bearing' (16mm) (Col.) (UK)	English	154.00m.(1) P.E.	U 100093 16-2-82	N.E. & I.F. Ltd.	Training Films International.	
B/102758	'If' (16mm) (Col.) (USA)	English	110.00m.(1) P.E.	U 100094 16-2-82	Do.	Cally Curtis Co.	
B/102762	'Strictly Speaking' (16mm) (Col.) (USA)	English	330.00m.(1) P.E.	U 100095 16-2-82	Do.	Cally Curtis Co.	
B/102766	'An X Factor' (16mm) (Col.) (USA)	English	231.00m.(1) N.P.E.	U 100096 16-2-82	Do.	Calvin Communication.	
B/102765	'You' (16mm) (Col.) (USA)	English	44.00m.(1) N.P.E.	U 100097 16-2-82	Do.	Cally Curtis Co.	
B/102759	'One Small Step' (16mm) (Col.) (USA)	English	308.00m.(1) P.E.	U 100098 16-2-82	Do.	Do.	
B/102763	'Time Is Money' (16mm) (Col.) (USA)	English	319.00m.(1) P.E.	U 100099 16-2-82	Do.	Do.	
B/102764	'When I Say So I Feel Guilty' (16mm) (USA)	English	330.00m.(1) P.E.	U 100100 16-2-82	Do.	Do.	
B/103279	'A Programme For Progress' (35mm) (India)	Eng., Hindi., Mar., Guj., Kann., Tam., Tel., Assa., Mal., Ben., Urdu., Pun., Sin., Ori.,	270.00m.(1)	U 100101 16-2-82	Films Division Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/102511 B/103149	'Anikspray' (35mm) (Colour)	English & Hindi	15.24m.(1)	U 100102 16-2-82	Maadhyam.	Maadhyam.	
B/103043	Trl. of 'Sidney Sheldon's Bloodline' (35mm) (Col.) (USA)	English	33.00m.(1)	U 100103 16-2-82	Paramount Films of India Ltd.	David Picker & Sydney Beckerman.	
B/103180	'Uttar Pradesh Samachar-91' (35mm)	Hindi	292.61m.(1)	U 100104 17-2-82	Dhirendra Pande, Producer Newsreels U.P. Information & Public Relation.	Dhirendra Pande, Producer Newsreels U.P. Information & Public Relation.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103181-83	'Maharashtra News No. 372' (35mm)	Mar., Hind., Eng.	274.00m. (1)	U 100105 17-2-82	The Director General of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	The Director General of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	
B/102199	'West Glass' (35mm) (Colour)	Hindi	35.00m. (1)	U 100107 17-2-82	P. Kishore (Pron) M/s Kishore Pictures.	P. Kishore (Pron) M/s Kishore Pictures.	Cuts
Endorsement							
No. B/F-102199 Applied length : 35.00m.							
						ft.	
1. Delete the opening scene showing young girls taking bath in the sea. (Replaced with approved shots : 8.00 ft.)						8.00	
2. Delete the shots showing wine glasses touching the bare legs of a girl in a suggestive manner (Replaced with approved shots : 3.00 ft.)						3.00	
3. Delete the shots of girls being showing carrying wine glasses in a manner designed to glamourise the habit of drinking (Replaced with approved shots : 8ft. 08fr.)						8.08	
Total deletions :						19.08 (5.94 m.)	
Total replacements :						19.08 (5.94 m.)	
Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 35.00 m.							
B/103180	'Trl. of 'Yeh Naz-deekiyan' (35mm) (Col.)	Hindi	100.12m. (1)	U 100108 18-2-82	Cine Images.	Cine Images.	Triangle.
Endorsement							
No. B/103180 Applied length : 102.80 .							
1. Delete the sequence depicting passionate kissing—4.13 ft.							
2. Delete the sequence depicting man and woman lying close to each other bare bodied.—4.13 m.							
Total deletions : 8ft. 13 fr. (2.68 m.)							
Actual length of the trailer after the aforesaid deletions is : 100.12 m.							
B/102585	'The New Tenant : By Eugene Ionesco' (16mm) (Col.) (USA)	English	339.1(1) N.P.E.	U 100109 18-2-82	Photophone Ltd.	E.B.E.C.	
B/103177	'Bachaiye Bachaiye Bachaiye Urja' (35mm)	Hindi	408.84(2)	U 100110 18-2-82	Ashok Sagar	Ashok Sagar.	
B/103006	'Edgar Allan Poe : The Fever Called Living' (16mm) (Col.) (USA)	English	283.77(1) P.E.	U 100111 18-2-82	International Communication Agency	Handle Film Corpn.	
B/103117	'Roaring With Taste' (35mm) (Colour)	English	30.48(1)	U 100112 18-2-82	Delta Communications.	R. Raghunathan, M/s Delta Communications.	
B/102772	'Binaca Fluoride With Junior' (35mm) (Colour)	English	30.48(1)	U 100113 18-2-82	Mr. Nandu Thakur, M/s Don Films.	Mr. Nandu Thakur, M/s Don Films.	
B/102778	'Al Kabeer Meats The best To Eat' (35mm) (Colour)	English	30.48(1)	U 100114 18-2-82	Amar Kakkad, Audio Visual Aids.	Amar Kakkad, Audio Visual Aids.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/102657	'When I Grow Up' (16 mm) (USA)	English (Col.)	64.4(1) P.E.	U 100115 19-2-82	Photophone Ltd.	L.B.E.C.	
B/102658	'It's Up to Me' (16 mm) (USA)	English (Col.)	75.3(1) P.E.	U 100116 19-2-82	Do.	Do.	
B/102652	'Let's Talk It Over' (16 mm) (Col.) (USA)	English	68.7(1) P.E.	U 100117 19-2-82	Do.	Do.	
B/102654	'Doing Things Together' (16 mm) (Col.) (USA)	English	64.8(1) P.E.	U 100118 19-2-82	Do.	Do.	
B/102655	'Everyone Needs Some Help' (16-mm) (Col.) (USA)	English	77.4(1) P.E.	U 100119 19-2-82	Do.	Do.	
B/102656	'See What I Feel' (English) (Colour) (USA) (16 mm)	English	65.3(1) P.E.	U 100120 19-2-82	Do.	Do.	
B/102660	'I Can Do It' (16 mm) (Col.) (USA)	English	65.6(1) P.E.	U 100121 19-2-82	Do.	Do.	
B/103185	Trl. of 'Pyara Dost' (Colour) (35mm)	Urdu	89.92(1)	U 100122 19-2-82	AVM Art International.	A.V. Mohan.	
B/103148	Trl. of 'Airport 80-The ConCorde' (35-mm) (Col.) (USA)	English	75.44(1)	U 100123 20-2-82	Universal Films of India.	Jennings Lang.	
B/103152	'The Taj Mahal' (35-mm) (Col.) (USA)	English	789.00(2)	U 100124 20-2-82	Goodyear India Ltd.	Ms. Penguin Production Ltd.	
B/102976	'Aircraft Structure' (16 mm) (Colour) (Canada)	English	318.21(1) P.E.	U 100125 20-2-82	Civil Aviation Deptt.	International Civil Aviation Organisation.	
B/102977	'Area Naviation' (16mm) (Col.) (Canada)	English	307.23(1) P.E.	U 100126 20-2-82	Do.	Do.	
B/102984	'Lifelong Challenge' (16mm) (Col.) (Canada)	English	285.29(1) P.E.	U 100127 20-2-82	Do.	Do.	
B/102985	'Operation Bird Strike' (16mm) (Canada)	English	329.18(1) P.E.	U 100128 20-2-82	Do.	Do.	

Particulars of the Films Certified By the Central Board of Film Censors During the Week-Ending 20-2-1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date.	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10434	Pratiksha (Feature) (35mm) (India)	Bengali	3875.53(14)	A 4220 17-2-82	Sanju Pictures, Mominpore Road, Calcutta-700 023.	Hasina Khatoon, 7, Mominpore Road, Calcutta 700 023.	Clear

Particulars of Films Certified/Recertified during the week-ending Saturday 20-2-1982

Application No.	Title, guage, colour, with country of origin	Language	Length in Mts. & Rls.	Category of cert. No. & Date of issue	Applicant's name with address	Producers name with address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/15711	Sriman Srimati (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	3994 ·55(16)	U 83890 15-2-82	Vijaya Prodns. P. Ltd., Madras.	Vijaya Prodns. P. Ltd., Madras.	—
M/13978	Chappa (35 mm) (B&W) (India.)	Malayalam	2295 ·00(8)	U 83891 17-2-82	Mili International Films, Cochin.	Mili International Films, Cochin.	—
M/15731	Archana (35mm) (Col.) (India)	Kannada	3656 ·00(15)	U 83892 17-2-82	Thirumala Films, Bangalore.	Thirumala Films, Bangalore.	—
M/15726	All India Police Duty Meet. (35 mm) (B&W)(India.)	English & Kannada	295 ·03(1)	U 83893 18-2-82	Director of Information & Publicity, Govt. of Karnataka, Bangalore.	Director of Information & Publicity, Govt. of Karnataka, Bangalore.	—
M/15732	Kambala 'Kongala-Pandya' (35 mm) (Colour) (India)	Kannada	471 ·23(2)	U 83894 18-2-82	Director of Youth Services, Govt. of Karnataka, Bangalore.	Director of Youth Services, Govt. of Karnataka, Bangalore.	—
M/15729	Trailer of 'Jeevan Dhara' (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	96 ·23(1)	U 83895 18-2-82	Prasad Art Pictures, Madras.	Prasad Art Pictures, Madras.	—
M/15728	Trailer of 'Donga-lostunnaru Jagra-tha' (Col.) (35 mm) (India)	Telugu	92 ·66(1)	U 83896 18-2-82	Ramana Art Films, Madras.	Ramana Art Films, Madras.	—
M/15768	Tamilnadu Govt. Newsreel No. 239 (B&W) (India.)	Tamil	342 ·00(1)	U 83897 19-2-82	Director of Information & Public Relations, Madras.	Director of Information & Public Relations, Madras.	—
M/15763	Thurana Jail (35 mm) (Col.) (India)	Malayalam	4240 ·39(15)	U 83898 19-2-82	St. Sebastian's Movies, Madras.	St. Sebastian's Movies, Madras.	—
M/15706	Grihapravesan (35-mm) (Col.) (India)	Telugu	4137 ·33(15)	U 83899 20-2-82	Sri Vigneswara Art Pictures, Madras.	Sri Vigneswara Art Pictures, Madras.	With triangle mark.

Length applied 4186 ·12 Mts.

Cuts		Ft. Frms.
1. Reel 1—	(a) Delete visuals of men and women hitting against each other's hips. (Replaced long shots of equal length of man and woman in deep forest 11 ·10)	11 10
	(b) Delete symbolic visuals of the car jerking. (Replaced mid-long and long-shot of stationery car without movement 5 ·00)	5 00
	(c) Delete the entire seaside sequence. (Replaced Madhu coming in motor cycle, visual of fully clad three girls and Madhu dancing with them singly or together. (87ft. 13 frms.)	87 13
	(d) Reduce to a suggestion the bedscene with the third girl.	29 05
2. Reel 3—Delete the visuals of nude Pictures on the wall & 7.		12 12
3. Reel 5—In the bed sequence, between Madhu and Lakshmi, delete all shots except Lakshmi being thrown on the bed and pushing Madhu away as he first tries to approach her.		18 00
Total		264 08
		or 80 ·62 Mts.

Total replacement appd. 104 ·07 frms or 31 ·83 Mts.
Actual length of film will be 4137 ·33 Mts in 15 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/15771	Maro Yaksh Prasna (35mm) (B&W)	Telugu	366.00(1)	U 83900 20-2-82	Srujana Films Producer, Hyderabad.	Srujana Films Producer, Hyderabad.	—
M/15515	Hennu Huli (35mm) (Col.) (India)	Kannada	4496.30(16)	A 4275 15-2-82	Sastry Art Prodn., Bangalore.	Sastri Art Prodn., Bangalore.	With triangle mark.

Length applied. 4656.43 Mts.

Cuts		Ft. Frms.
1. Reel 2—	(a) In the fight between Raja and Belliappa's henchmen, delete the close-shots of Raja beating the abdomen and face of henchmen	11 02
	(b) In the same sequence, delete the shot of Raja being kicked in the groin by one of the henchmen	2 04
2. Reel 4—	Reduce the rape sequence of Thunga by Sekhar to a suggestion	16 03
3. Reel 8—	Delete the entire dance in the den, retaining only the last shot when the Police inspector arrives, for continuity sake. (Retained portion after commencement of BGM. (84 ft. 11 frms)	314 08
4. Reel 10—	Delete all shots of Beliappa hitting on Parvathi's husband with the lamp stand, retaining only once and in the flash-back delete all shots	14 14
5. Reel 13—	Reduce the fight between Raja and henchmen of Beliappa to 50 % only	25 04
6. Reel 14—	Delete all close-up shots of Ramu hanging and also sustained mid-long shots of the hanging body, retaining only once.	53 07
7. Reel 15—	(a) Reduce close shots of Beliappa beating his wife, retaining only two shots	2 14
	(b) Delete the shot of Parvathi being kicked by Sekhar on her stomach	6 02
	(c) Reduce the fight between Raja and henchmen of Beliappa to 50% only	28 10
8. Reel 16—	Delete all shots of Raja kicking Sekhar's face while he is caught between two stones	11 02
9. Reel 16—	(a) Delete all close shots of Parvathi hitting Beliappa on his head with a lamp stand, retaining only shots where he is being hit on his shoulders and other parts of his body	
	(b) Reduce flash-back of Beliappa hitting Parvathi's husband to a suggestion only	22 10
	(c) Delete close shots of Parvathi's blood smeared face, retaining only the long shot where Tunga and Raja enter the room	14 06
	(d) Delete the close-shots of Beliappa's blood-smeared face. (footage included in items a & b above)	—
Total		525 06 or 160.33 Mts.

Actual length will be 4496.30 Mts. in 15 Reels.

M/15716	Moondram Pirai (35mm) (Col.) (India)	Tamil	3917.74(16)	U 4276-A 15-2-82	Sathya Jyothi Films, Madras.	Sathya Jyothi Films, Madras.	With triangle mark
---------	--------------------------------------	-------	-------------	------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------

Length applied 3959.35 Mts.

Cuts		Ft. Frms.
1. Reel 2—	Delete the following shots and dialogues in the first brothel scene.	
	(a) from Gandhimathys dialogue 'Appappa soodu pannikuvanga' upto 'Adhu vandhadhume ungalaithan ninachen'	47 05
	(b) from Gandhimath's dialogue 'Kuzhandaigalai ellam vara chollumma' to Gubali thum andhar jhavam.	31 10

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8
Cut :—				Ft. Frms.			
Reel VII	The sequence of love making giving suggestion of sexual inter- course between Kishan and Ajwali may be reduced. (Length retained : 33 ft.)				58	03	
Total deletions :					58	03 (17.74 m.)	
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12402 ft. 07 fr. i.e. 3780.27 m. in 14 reels.							
B/F-988	'Agent 1,2 3, '(35mm) (Colour) (India)	Hindi	3754.73(14)	U 99480 22-2-80	Uma Chitra Mandir.	Uma Chitra Mandir.	Triangle.
Endorsement							
No. B/F-988							
Applied length : 3754.73 m.							
Reel VII : Delete the word 'MAAL' used for a girl—Sound only.							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12318 ft. 10 fr. i.e. 3754.73 m. in 14 reels.							
B/F-1009	'Caveman' (35mm) (Col.) (USA)	English	2475.48(5)	U 99481 24-2-82	United Artists Corpn.	Lawrence Turman David Foster.	Triangle.
Endorsement							
No. B/F-1099							
Applied length : 2508.50 m.							
Cut		Reel				Ft.	
No.		No.					
1.	I	: Delete the shots where Atouk tears apart the legs of Lana and puts himself between them				59	11
2.	II	: Delete the shots of the blind man feeling the breasts of the girls				20	12
3.	IV	: Delete the sequence where Tonda feels backs of the girls and pulls underwears				27	14
Total deletions						108	05 (33.02 m.)
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2745.48 m. in 5 Double reels.							
B/F-1148	'Bemisal' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	4300.40(16)	U 99482 24-2-82	Shri Debesh Ghosh, Shri Lokenath Citramandir.	Shri Debesh Ghosh, Sri Lokenath Chitramandir.	Clear
B/F-1140	'Bahu Ho To Aisi' (35mm) (Colour) (India).	Hindi	3548.28(1)	U 99483 27-2-82	Abbas Hakim, Fine Films.	Abbas Hakim, Fine Films.	„
B/F-1119	'Star Trek : The Motion Picture' (35- mm) (Colour) (USA)	English	3615.54(8)	U 99484 27-2-82	Paramount Films of India Ltd.	Gene Roddenberry	„
B/F-1155	'Maa Kali Pawa- walli' (35mm) (Col.) (India)	Gujarati	3718.58(15)	U 99485 27-2-82	Shree Gokulesh Pro- ductions.	Shree Gokulesh Pro- ductions.	„
B/102448	'Oru Shisu Vinte Jananam' (35mm) (Col.) (Sweden)	Malayalam	1318.75(3) P.E.	A 4932 23-2-82	N.E. & I.F. Ltd.	Svensk Tonfilm Sweden	„
B/F-1098	'For Your Eyes Only' (35mm) (Colour) (USA)	English	3500.02(13)	A 4933 23-2-82	United Artists Corpn.	Albert R. Broccoli.	„

1	2	3	4	5	6	7	8
B/102135	'An Indian Story' (35mm) (Colour)	English	1598·00(6)	A 4934 24-2-82	Sahasini Mulay, 15/2, Dattatraya Co. Op. Hsg. Soity, Waroda Rd, Bandra (W) Bombay-50.	Sahasini Mulay, Cinemart. E-287/A- Greater Kailash (Pt. 1) New Delh-48.	Triangle.

Endorsement

No. B/102135

Applied length : 1609·40m.

The film has been certified subject to the following cuts as per the oral orders of the Bombay High Court in Writ Petition No. 293 of 1982 dated 17-2-1982 :—

Cuts :—

		Ft.
(1)	In reel No. 1, Item 53 there appears a sentence as coming in from a villager who is interviewed :— 'Goan Mein Humko Policese Ladna Hoga' The cut that is asked is as regard the word 'Police' appering in that setence—Deleted	2·00
(2)	In reel, 2 Item 2, there appears to be a statement by the villager in his interview stating 'Hamen Poliscese Takrana Hoga'. If such a statement is there, the word 'Police' should be deleted —Deleted	5·02
(3)	In reel 6 at item 30, after the photograph Indira Gandhi at item 38, there appears a poster on the wall reading 'Try Her For Treason'. That poster also should be deleted—Deleted.	4·02
(4)	In reel No. 3, at item 8, a statement appears as under :—'Aur Sharma D.S.P. Ne Shishi Mein Tejab Liye Hamara Dono Aankhon Mein Dhal Diye'. In the said item, the name of 'Sharma' should be deleted —Deleted	7·00
(5)	In reel No. 3, a item 37 along with a photo of Sharma D.S.P. there is a statement 'Inke Baad Sharma D.S.P. Aakar Bole Ki Unki Aankh Nikal Do.' The photograph and the name of 'Sharma' should be deleted —Deleted	13·02
(6)	In reel No. 3, item 54, there appears a photograph with the name D.I.G. Mr. Gajendra Narayan. The said photograph as well as the name of 'Mr. Gajendra Narayan' should be deleted —Deleted	6·00

Total deletions : 74·06
37 ft. 0·6 fr.
(11·40m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 1598 ft. i.e. 487·07 m. in 6 reels.

B/102752	'Barnet Pirappin Rahasyam' (35mm) (Col. (Sweden)	Tamil	1318·75(3) P.E.	A 4935 24-2-82	N.E. & I.F. Ltd.	Svensk Tonfilm Sweden'	
B/76531	'Marmakkalai' (35 mm (Col.)	Tamil	3410·10(14)	A 4936 27-2-82	Shri Ramkumar Bohra, 142-Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bombay-11.	Shri Ramkumar Bohra.	Triangle

Endorsement

No. B/76531

Applied length : 3449·42 m.

Cut No.	Reel No.
---------	----------

1.	III	Reduce to the barest minimum the nauseating shots of genitals of the girl, who suffers from menstruation problem, while being operated upon (Totally deleted)	3·96 ft.
2.	VII	(i) Delete the nauseating shot of genitals (female) while the method of insertion of loop is described (ii) Reduce to the barest minimum the nauseating shot of genitals (both male and female) from the sequence in which the sexually transmitted diseases are explained. (No objection to diagrams). (Length retained : 0·61 m.)	22·56m 4·88m
3.	VIII	Delete the exposure of genitals from the abortion sequence. (Length retained : 0·30 m.)	2·74m
4.	XII	Delete the nauseating shot showing the genitals (female) Length retained : 0·30 m)	2·13m

1	2	3	4	5	6	7	8
5. XIV : Delete the shots showing actual child birth where genitals of the mother are shown. (Length retained : 3.05 m.)							
Total deletions						3.05m	
						39.32m	
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3410.10 m. in 14 reels.							
B/102973	'Film Lecture No 8' (16mm) (Canada)	English	224.94(1) (P.E.)	U 100129 22-2-82	Civil Aviation	Dept. International Aviation Organisation,	Civil
B/102391	'Cementing Operations' (16mm) (Col.) (USA)	English	377.23(4) (P.E.)	U 100130 22-2-82	N.E. & I F. Ltd.	Petroleum Extension Service.	
B/102392	'Producing Oil' (16mm) (Col.) (USA)	English	288.47(3) (P.E.)	U 100131 22-2-82	Do.	Do.	
B/102386	'Drill-Stem Testing' (16mm) (Col.) (USA)	English	244.10(3) (P.E.)	U 100132 22-2-82	Do.	Do.	
B/102888-907	'Around The Soviet Union No. 172' (16mm) (Col.) (USSR)	Eng., Hin., Mar., Guj., Ben., Pun., Tam., Tel., Kann., Mal.,	100.00(1) P.E.	U 100133 22-2-82	USSR Consulate General,	Moscow Documentary Film Studios.	
B/103324	'Trl. of 'Tumhaare Bina' (35mm) (Colour)	Hindi	101.80(1)	U 100134 23-2-82	M/s Ruchi Films.	M/s Ruchi Films.	
B/103124	'Trl. of 'Modern Problems' (35mm) (Col.) (USA)	English	60.05(1)	U 100135 23-2-82	20th Century Fox Corpn. Pvt. Ltd.	Alan Greisman & Michael Shamberg.	
B/102736-B/102798-800	'Analvarin Virupam' (35mm) (Col.)	Tamil, Tel., Mal., Kann.	30.48(1)	U 100136 23-2-82	Durga Khote Productions.	Durga Khote Productions.	
B/102703	'Hot Winter In UST Himisk' (35mm) (Col.) (USSR)	Eng., Hin.	449.00(2) P.E.	U 10137 23-2-82	USSR Consulate General.	Sverdlovsk Film Studios.	
B/102917-920	'Health Comes First' (16mm) (Col.) (USSR)	Eng., Tel., Tam., Kann.	313.00(3) N.P.E.	U 100138 23-2-82	Do.	The Belorus Film Studios.	
B/102910-916	'Around The Soviet Union 170' (16mm) (Col.) (USSR)	Eng., Hin. Mar. Guj., Tel., Mal., Kann.	111.00(1) P.E.	U 100139 23-2-82	Do.	Central Documentary Film Studios.	
B/103362	'Uttar Pradesh Samachar-92' (35mm)	Hindi	288.95(1)	U 100140 24-2-82	Dhirendra Pande, Producer Newsreel U.P.	Dhirendra Pande, Producer Newsreel Directorate of Information & Public Relations, U.P.	
B/103374	'Mahitichitra 363' (35mm)	No. Gujarati	262.13(1)	U 100141 24-2-82	Asstt. Director of Information (F) Govt. of Gujarat.	Director of Information Govt. of Gujarat.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103147	Trl. of 'The Electric Horseman' (35mm) (Col.) (USA)	English	67·97(1)	U 100142 24-2-82	Universal Films of India.	Ray Stark.	
B/103293	'355 II' (35mm) (Colour)	Hindi	30·48(1)	U 100143 24-2-82	The Far Production Col.	The Far Production Co.	
B/103405	Trl. of 'Bemisal' (35mm) (Colour)	Hindi	90·83(1)	U 100144 25-2-82	Shri Debesh Ghosh, Shri Lokenath Chitrmandir.	Shri Debesh Ghosh.	
B/103276	'Goodbye To Olympics' (16mm) (Col.) (USSR)	English	541·00(5) (P.E.)	U 100145 25-2-82	USSR Consulate General.	Moscow Film Studios.	
B/103001	'Horizon : The Message In The Rocks' (16mm) (Col.) (U.K)	English	610·23(1) P.E.	U 100146 25-2-82	N..E. & I.F. Ltd.	B.B.C. Enterprises.	
B/103113	'SIS-1 Post Flight Press Conference' (16mm) (Col.) (USA)	English	187·15(1) P. E.	U 100147 25-2-82	International Communication Agency.	Nasa.	
B/103323	'The Way of The Malabar Warrior' (16mm) (Col.)	English	445·00(2)	U 100148 26-2-82	Pervez Merwanji, Pallonji Mansion, 43-Cuffe Parade, Colaba, Bombay-5.	Pervez Merwanji.	
B/103171	Trl. of 'Waqt Waqt Ki Baat' (35mm) (Col.)	Hindi	91·44(1)	U 100149 26-2-82	B.B. Films Mandi, Malad (E) Bombay-64.	B.B. Films.	
B/103112	'The House That Mark Built' (16mm) (Colour) (USA)	English	276·25(1) P.E.	U 100150 26-2-82	International Communication Agency.	David Gerstein & Philip Mikan.	
B/103099	'For Beauty & Cleanliness' (35mm) (Colour)	English	30·48(1)	U 100151 26-2-82	Amar Kakkad, Audio Visual Aids.	Amar Kakkad, Audio Visual Aids.	
B/103361	'Warner Products' (35mm) (Colour)	Hindi with Eng.	30·48(1)	U 100152 26-2-82	B.R. Ads.	B.R. Ads.	
B/102426	'The Secret of Delicious Cooking' (35mm) (Col.)	English	15·24(1)	U 100153 26-2-82	Radio Advertising Service.	Radio Advertising Service.	
B/103119	'Lipton Sterling Tea Bags' (35mm)	English	27·43(1)	U 100154 26-2-82	Neo Films.	Mr. Manmohan Shetty & Pradeep Uppor, Neo Films	
B/103360	'Aah Se Chhutkara' (35mm) (Colour)	Hindi	30·48(1)	U 100155 26-2-82	Film Media.	Film Media.	
B/103170	'Introduction To A Polytechnic Workshop' (16mm)	English	172·00(2)	U 100156 26-2-82	Dr. K.P. Dharap, Technical Teachers Training Institute, Shamla Hill, Bhopal	Shri R.K. Mani, Principal Technical Teachers Training Institute.	
B/102020	'Symphony of Industrialisation' (35mm) (Col.)	Hindi	274·32(1)	U 100157 26-2-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/101738	'Rent Collection Courtyard' (16mm) (Col.) (W.G.)	English	152·40(1) N.P.E.	U 100158 26-2-82	P.V. Purnachardra- rao, Incharge Film Library.	Teldok Films.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/102455-56	'Always Friends' (35mm) (Colour) (USSR)	Eng., Mal., Hin., Guj., Pun., Tel., Kann.	804-00(3)	U 100159 26-2-82	USSR General.	Consulate	Central Doc. Film Studios.
B/103236-40							
B/103275	'Horizon's of Co-Operation' (16mm) (Col.) (USSR)	English	345-00(3) P.E.	U 100160 26-2-82	Do.		Leningrad Documentary Film Studios.
B/012927-31	'The Workers of A Moscow Factory' (16mm) (USSR)	Eng., Hin., Pun., Tel., Mal.	277-003 P.E.	U 100161 27-2-82	Do.		Central Popular Science Film Studios.
B/102952-40	'Tashkent, The Capital of Soviet Uzbekistan' (16mm) (Colour) (USSR)	Eng., Hin., Mar., Guj., Ben., Pun., Mal., Kann.	221-00(2) P.E.	U 100162 27-2-82	Do.		Popular Science & Documentary Film Studios.
B/102675	'Bread, Gold and Pistol' (35mm) (Col.) (USSR)	English	1825-00(7)	U 100163 27-2-82	Sovexportfilm.		Maxim Gorki Central Studio.
B/103295	'Sukhi Jeevan Ka Raj.' (35mm) (Col.)	Hindi	285-00(1)	U 100164 27-2-82	AMA Pvt. Ltd.		AMA Pvt Ltd.

Particulars of film certified by the Central Board of Film Censors during the week ending Saturday 27-2-1982

Regn. No.	Name of Film & Language.	Length & Reels	Name of the Applicant	Name of the Producer.	Country of origin	Certificate No. & Date.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/15500	'River of Sand (English) (Col.) (16mm) Documentary.	618-74(2)	Khalid Automobiles, Madras.	Simon Trevor, Kenya.	East Africa	U 83901 22-2-82	
M/14426	S. 101/26 From Snowdown to Sea (Eng.) (Col.) (16mm) (Educational).	274-32(1)	Open Education Corp., Madras.	Open University, U.K.	U.K.	U 83902 22-2-82	
M/13540	S. 299/15 Human Diversity (Eng.) (Col.) (16mm) Educational.	274-32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83903 22-2-82	
M/14431	S/ 101/24 DNA The Thread of Life (Eng.) (Col.) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83904 22-2-82	Educational
M/14434	S. 321/10 Fetal Physiology (Eng.) (Col.) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83905 22-2-82	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14430	M-101/25 Modelling Pollution (English) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Open Education Corp., Madras U.K.	Open University, U.K.	U.K.	U 83906 22-2-82	Educational
M/14228	M-101/27 Group Theory (Eng.) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83907 22-2-82	U. K.
M/14425	M-101/28A Non-Euclidean Universe (Eng.) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83908 22-2-82	Do.
M/14423	A.101/32 Science Fiction towards the Twentieth Century (English) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83909 22-2-82	Do.
M/14329	S. 299/14 Molecular Evolution (English) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83910 22-2-82	Do.
M/14328	S. 299/12 Meteorosis (English) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83911 22-2-82	Do.
M/14327	S. 299/11 Heavy Metal Tolerance in Plants (English) (Col.) (mm)	274 ·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83912 22-2-82	Do.
M/14326	S.289/10 Genetic Manipulation of Wheat (Eng.) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83913 22-2-82	Do.
M/14323	AM 289/06 The Algebra of the Unknown (Eng.) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83914 22-2-82	Do.
M/14341	Genetic Engineering S.299/16 (English) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83915 22-2-82	Do.
M/14343	How to Build a Phase S 299/06 (Eng.) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83916 22-2-82	Do.
M/14346	AM 289/03 The Delian Problem (History of Maths) (Eng.) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83917 22-2-82	Do.
M/14348	AM 289/01 Numbers Now And Then (English) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83918 22-2-82	Do.
M/14351	A305/16 Hans Scharoun (English) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83919 22-2-82	Do.
M/15328	Then Chittugal (Tamil) (Col.) (35 mm)	3589 ·93(15)	SP S. Creations, Madras.	SPS. Creations, Madras.	India	U 83920 22-2-82	Feature/Cuts

Length applied 3619 ·19 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts							Ft. Frms.
1	Reel 5—	(a) Delete shots of intertwing legs of hero and heroine in song. (Replaced with panning shot of plantain grove 2.06)	2				06
		(b) Delete shots of hero on the ground looking at the bare legs of female dancer from below (Replaced with panning shot of paddy field (5 14)	5				14
		(c) Delete visuals of emphasised breasts of dancer and dancer's movements on the line occurring third time—'Aval En Sumandhal Kalayam rendu, yaar pasikkaga ? (Replaced long-shot of paddy field 7 02)	7				02
2.	Reel 7—	From the dance and song sequence, delete hero and heroine rolling over each other in the attic in the field. (Replaced shots of paddy field 3 05)	3				05
3	Reel 7—	Delete shot of heroine pressed on top of the hero on the floor of the car after the bundle of flowers has been dropped on them and she says 'Ayyo'	13				12
4.	Reel 9—	(a) Delete shot of male dancer passing his hand over the dancer's thighs and squeezing her bare belly, in close-up	13				00
		(b) Delete the shots of the forward and backward movement of belly by the dancer. (Replaced long-shot of audience 3.01)	3				01
		(c) Delete the shot of the dancer unbuttoning her bra and revealing her bare back. (Replaced long-shot of audience 1 01)	1				01
5.	Reel 15—	Delete all shots of struggle and attempt to molest heroine by Rajan from the time girl enters water upto her releasing her pallu from Rajan's hand and running away from him	79				04
Total							118Ft. 13Frm. or 36.21Mts.

Total replacement appd 22 ft. 13 frms or 6.95 mts.

Actual length of film will be 3589.93 in 15 Reels.

M/15725	Story of a Pioneer (Eng.) (Col.) (35mm)	1372 51(5)	Shri V. Balakrishnan, Madras.	Shri V. Balakrishnan, India Madras.	U 83921	Advertisement
					22-2-82	
M/14353	A.305/05 Frank Lloyd Wright—The Robie House (Eng.) (Col.) (16 mm)	274 32(1)	Open Education Corpn. Madras.	Open University, U.K.	U 83922	Educational
					22-2-82	
M/14358	D.101/04 'Guernsey- Pressure to Change (Eng.) (Col.) (16mm)	274 32(1)	Do.	Do.	U 83923	Do.
					22-2-82	
M/14373	D.204/04 Simple Ecosystems-Problems of Pollution (Eng.) (Col.) (16mm)	274 32(1)	Do.	Do.	U 83924	Do.
					22-2-82	
M/14378	A.305/06 R.M. Schindler—The Lovell Beach House (Eng.) (Col.) (16mm)	274 32(1)	Do.	Do.	U 83925	Do.
					22-2-82	
M/14381	A.305/24 The Hous- ing Question (Eng.) (Col.) (16mm)	274 32(1)	Do.	Do.	U 83926	Do.
					22-2-82	
M/14382	S.101/22 Falling Leaves and Beating Hearts (English) (Col.) (16mm)	274 32(1)	Do.	Do.	U 83927	Do.
					22-2-82	

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14385	AST 281/03, Sulphuric Acid (The Lead Chamber Process) (English) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Open Education Corpn., Madras.	Open university U.K.	U.K.	U 83928 22-2-82	Educational
M/14389	SI01/28 Arran : Field Geology (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83929 22-2-82	Do.
M/15776	Priya-Veliyeedu (Tamil) (Colour) (35mm)	22·84(1)	Saravana United Cine Arts, Madras.	Saravana United Cine Arts, Madras.	India	U 83930 22-2-82	Advertisement/Cuts
Length applied 23·16 mts.							
Cuts					Ft.	Frms.	
Delete the shot of the girl under the shower-shows with the wet cloth focussed on her waist					1	01	
Actual length of film will be 22·84 Mts. in one reel.					or 0·32 mts.		
M/15775	Ezhil Priya (Tamil) (Colour) (35mm)	20·96	Sarvana United Cine Arts, Madras.	Sarvana United Cine Arts, Madras.	India	U 83931 22-2-82	Advertisements/Cuts.
Length applied 25·30 Mts.							
Cuts					Ft.	Frms.	
1. Delete all shots of two persons under the bed-sheet in the bed-room scene					9	10	
2. Delete the shots of the naked legs of a woman					1	10	
3. Delete the shot of the lady under the shower lifting her hand and showing the wet bra.					3	00	
4. Delete the shot of her waist clad with the white wet cloth							
Total					14	04	
Actual length of film will be 20·96 Mts. in one Reel.							
M/15769	Payanangal Mudi-vathillai Tamil (Col.) (35mm)	3824·12(15)	Motherland Pictures, Madras.	Motherland Pictures, Madras.	India	U 83932 22-2-82	Feature/cuts.
Length applied 3827·98 Mts.							
Cuts					Ft.	Frms.	
1. Reel 3—Delete the following words uttered by the landlord :—'Kaaliyileye irandu per kasaka aarambichuttanga'. (Visual also deleted)					7	07	
2. Reel 3—In the scene where the landlord and a tenant converse, delete the following words : 'Pagalle pudichaale kasamusannu irukkume, iruttile pidicha adheppadi ?' (Visual also deleted)					5	04	
Total					12	11	
					or 3·86 Mts.		
Actual length of film will be 3824·12 Mts. in 15 Reels.							
M/15723	Niram Marunna Nimishangal (Malayalam) (Colour) (35mm) (Feature).	3944·72(14)	Navadarsana Films, Madras.	Navadarsana Films, Madras.	India	U 83933 23-2-82	
M/15377	Selling to Tough Customers, (English) (Col.) (35mm) (Documentary)	230·43(1)	Tata Mc. Graw Hill Book Publishing Co., Madras.	Mc. Graw Hill Book Co.	Newyork, U.S.A.	U 83934 23-2-82	
M/15779	Trailer of 'Vadivangal, (Tamil) (Col.) (35mm)	97·54(1)	A.V.P. Combines, Madras.	A.V.P. Cobines, Madras.	India	U 83935 23-2-82	

1	2	3	4	5	6	7	8
M/15378	Probing For the Sale (English) (Col.) (16mm) (Documentary.)	230 ·43(1)	Tata Mc. Graw Hill Book Pub. Co., Madras.	Mc. Graw Hill Book Co.	New York U.S.A.	U 83936 23-2-82	
M/157376	The Competitive Edge (English) Documentary (16mm) (Col.)	230 ·43(1)	Do.	Do.	Do.	U 83937 23-2-82	
M/15233	Membrances & Shells (English) (Col.) (16mm) (Educa- tional)	329 ·18(1)	Do.	Do.	Do.	U 83938 23-2-82	
M/15773	Malle Pandiri (Tel- gu) (Col.) (35mm) (Feature)	3686 ·86(14)	Kanthi Films, Mad- ras.	Kanthi Films, Mad- ras.	India	U 83939 23-2-82	
M/15232	Grides and Plates (English) (Col.) (16mm) (Educational)	175 ·56(1)	Tata Mc. Graw Hill Pub. Co., Mad- ras.	Mc. Graw Hill Pub. Co.	New York	U 83940 23-2-82	
M/15231	Beams And Frames (Eng.) (Col.) (16mm) (Educational)	340 ·16(1)	Do.	Do.	Do.	U 83941 23-2-82	
M/15230	Tensile & Com- pressive Structures (Eng.) (Col.) (16mm) (Educational)	274 ·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83942 23-2-82	
M/15765	Trailer of 'Kathal Oru Jeevanathi' (Tamil) (Col.) (35mm)	115 ·82(1)	Natanlaya, Madras.	Natanalaya, Madras.	India.	U 83943 23-2-82	
M/15229	Behaviour of Struc- tural Materials (Eng.) (Col.) (16 mm) Educational.	241 ·40(1)	Tata Mc. Graw Hill Pub. Co. Madras	Mc. Graw Hill Book Co.	New York U.S.A.	U 83944 24-2-82,	
M/15228	Loads on Structures (Eng.) (Col.) (16mm) (Educational.)	208 ·48(1)	Do.	Do.	Do.	U 83945 24-2-82	
M/14366	Physical Develop- ment (Eng) (Col.) (16mm) (Educational)	220 ·43(1)	Do.	Do.	Do.	U 83946 24-2-82	
M/14369	Parent Child Re- lationship (Eng.) (Col.) (16mm) Educational.	164 ·59(1)	Do.	Do.	Do.	U 83947 24-2-82	
M/14368	Children's Play (Eng.) (Col.) (16mm) Educational.	219 ·96(1)	Do.	Do.	Do.	U 83948 24-2-82	
M/15208	Abnormal Beha- viour : A mental Hospital. (Eng.) (Col.) (16mm) Educl.	307 ·24(1)	Do.	Do.	Do.	U 83949 24-2-82	
M/15234	Psychling (Eng.) Col. (16mm) Educational.	274 ·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83950 24-2-82	Educational.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/15235	Antartica: Desert of Ice, Sea of Life. (Eng. Col.) 16mm.	256·27(1)	Tata Mc. Graw Hill Co. Ltd., Madras.	Mc. Graw Hill Book Co., USA	New York U.S.A.	83951 24-2-82	U Educational.
M/15206	Alcoholism : A model of Drug Dependence Eng. Col. 16mm	219·96(1)	Do.	Do.	Do.	U 83952 24-2-82	Do.
M/15767	Tr. of 'Chattam Tho Chalagattam' Telugu (Col.) (35mm)	88·70(1)	Sri Vijaya Art Pictures, Madras.	Sri Vijaya Art Pictures Madras	India	U 83953 24-2-82	Trailer
M/15205	Depression : A Study in Abnormal Behaviour (Eng.) Col. (16mm)	285·29(1)	Tata McGraw Hill Publishing Co. Ltd. Madras.	McGraw Hill Book Co. U.S.A.	New York U.S.A.	U 83954 24-2-82	Educational.
M/15212	Development (English) (Col.) (16mm)	351·12(1)	Do.	Do.	Do.	U 83955 24-2-82	Do.
M/15203	Frustration/Aggression : It is not fair (English) (Col.) (16mm)	164·59(1)	Do.	Do.	Do.	U 83956 24-2-82	Do.
M/15201	The Heart Attack (English) (Col.) (16mm)	296·27(1)	Do.	Do.	Do.	U 83957 24-2-82	Do.
M/15202	Heart-Count Attack (English) (Col.) (16mm)	329·18(1)	Do.	Do.	Do.	U 83958 24-2-82	Do.
M/15213	Individual Differences : Infancy to Early Childhood (Eng.) (Col.) (16mm)	197·51(1)	Do.	Do.	Do.	U 83959 24-2-82	Do.
M/15210	Information Processing (Eng.) (Col.) (16mm)	307·24(1)	Do.	Do.	Do.	U 83960 24-2-82	Do.
M/15211	Intelligence : A complex Concept (English) (Colour) (16mm)	307·24(1)	Do.	Do.	Do.	U 83961 24-2-82	Do.
M/15209	Methodology—The Psychologist and the Experiment (Eng.) (Col.) (16mm)	340·16(1)	Do.	Do.	Do.	U 83962 24-2-82	Do.
M/15204	One Step at a time : An Introduction to Behaviour Modification (English) (Col.) (16mm)	329·18(1)	Do.	Do.	Do.	U 83963 24-2-82	Do.
M/15207	Sensory World (Eng.) (Col.) (16mm)	362·10(1)	Do.	Do.	Do.	U 83964 24-2-82	Do.
M/15214	Delegating (English) (Col.)	307·24(1)	Do.	Do.	Do.	U 83965 24-2-82	Do.
M/15251	World of Structures (English) (Col.) (16mm)	208·48(1)	Do.	Do.	Do.	U 83966 24-2-82	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14445	M101/18 Inequalities (Eng.) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Open Education Corpn., Madras.	Open U.K.	University, U.K.	U 83967 25-2-82	Educational
M/14438	S103/03 Motion : Newtons Laws (English) (Col.)	274 ·32(1)	Do.		Do.	U 83968 25-2-82	Do.
M/14449	M101/13 Fundamen- tal theorem of Calculus (English) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.		Do.	U 83969 25-2-82	Do.
M/14451	M101/12 Behaviour of Fictions (English) (Col.)	274 ·32(1)	Do.		Do.	U 83970 25-2-82	Do.
M/14450	S101/12 Elements Discovered (Eng.) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.		Do.	U 83971 25-2-82	Do.
M/14442	M201/22 Fourier Series (English) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.		Do.	U 83972 25-2-82	Do.
M/14440	S101/02 Measur- ing Earth and Moon (English) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.		Do.	U 83973 25-2-82	Do.
M/14446	A 101/17 The Natural History Museum (English) (16mm)	274 ·32(1)	Do.		Do.	U 83974 25-2-82	Do.
M/14461	S 334/07 Hydro- thermal Plumes (English) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.		Do.	U 83975 25-2-82	Do.
M/14482	S. 354/06 Marking time. (English) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.		Do.	U 83976 25-2-82	Do.
M/14478	S. 354/01 Mr. Geli- leo was Correct (English) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.		Do.	U 83977 25-2-82	Do.
M/14476	S 354/04 A feel for Space (English) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.		Do.	U 83978 25-2-82	Do.
M/14475	T 361/01 Friends of the Earth (English) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.		Do.	U 83979 25-2-82	Do.
M/14473	T273/07 The Mu- mias Sugar Scheme (English) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.		Do.	U 83980 25-2-82	Do.
M/14475	S 322/08 Oxidative Phosphorylation (English) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.		Do.	U 83981 25-2-82	Do.
M/14458	S 334/01 Going to Sea (English) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.		Do.	U 83982 25-2-82	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14542	T262/05 File Programme food (Eng.) (Col.) 16mm)	274·32(1)	Open Education Corp., Madras.	Open University, U.K.	U K	U 83983 25-2-82	Educational
M/14539	T351/06 Made Without Flaw (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83984 25-2-82	Do.
M/14550	S322/09-2 Oxidative Phosphorylation (English) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83985 25-2-82	Do.
M/14547	T351/16 Sure Off-shore II (English) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83986 25-2-82	Do.
M/14545	T351/10 Materials and their Environment : Corrosion (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83987 25-2-82	Do.
M/14544	The Laws of thermodynamics : The Significance of the Second Law (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83988 25-2-82	Do.
M/14604	TS 251/06 Making a Microscope (Eng.) (Col.) (16 mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83989 25-2-82	Do.
M/14571	TD 342/08 Bart 5-Year Systems Interactions (Eng.) (Col.)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83990 25-2-82	Do.
M/14563	S 323/09 Atholdala A limestone Valley (English) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83991 25-2-82	Do.
M/14603	S 294/07 Ethylene Production (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83992 25-2-82	
M/14459	2334/03 Deep Sea Drilling Project Site 167 (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83993 25-2-82	Do.
M/14456	S 101/11 Steel, Stars and Spectra (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83994 25-2-82	Do.
M/14533	T 100/25 Sherwood Forest (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83995 25-2-82	Do.
M/14531	T100/21 Designing in Plastic (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83996 25-2-82	Do.
M/14526	T351/12 Design with Plastic (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(11)	Do.	Do.	Do.	U 83997 25-2-82	Do.
M/14525	T351/11 Design for life (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83998 25-2-82	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14523	T351/C8 Fatigue (Eng.) (Col.) (16mm)	274-32(1)	Open education Corpn. Madras	Open University U. K.	U.K.	U 83999 25-2-82	Educational
M/14535	TD 342/15 Disaster Simulation—2 De- briefing (Eng.) (Col.)	274-32(1)	Do	Do.	Do.	U 84000 25-2-82	Do.
M/15766	Trailer of Sankar Ganesh (Tamil) (Col.) (35mm)	82-90(1)	Subham Creations, Madras.	Subham Creations, Maddras.	India	U 84001 26-2-82	Trailer
M/15780	Anta Okate Manamanta Okati (Telugu) (Col.) (35mm)	274-32(1)	Sujna Arts, Madras.	Sujna Arts, Madras.	Do.	U 84002 26-2-82	Documentary
M/15619	Yugadharmam (Telugu) Col. (35mm)	3500-63(1)	Acharya Pictures, A.P.	Acharya Pictures, A.P.	Do.	U 84003 26-2-82	Feature

Length applied : 3959.65 Mts.

Cuts		Ft.	Fms.
1. Reel 2—Delete the visual of Vaikuntam adjusting his dhoti as he comes out of prostitute's hut. (Deleted)	13	14	
2. Reel 2—Delete the following dialogue of Narasimham :			
(a) Deniki Onta power undo telusa &	60	03	
(b) Laksha rupayalu cheyani pani secsa cheyintundi			
(c) Swarganiki kallu metre gauge brandi broad guage	9	13	
(d) Thaguttu....Labhistundi' (Visuals also deleted)	54	14	
3. Reel 4—Delete the dialogue of Narasimham 'Lamdikoda' (Deleted) (Visual also deleted)	1	11	
4. Reel 6—Delete Narasimham's dialogue 'Cooli na kodaka' deleted (Visuals also deleted)	2	09	
5. Reel 7—Delete the visual of blood falling in the vessel of food (deleted)	7	05	
6. Reel 9—Delete the visual of Kumkum falling into the pot and water turning red in rape scenes. (deleted)	7	04	
7. Reel 10—Delete the visuals of the teacher removing bra and displaying her bare back in the bath scene deleted.	4	06	
	1	08	
	2	08	
8. Reel 10—Delete the visual of Parvathi's bottom exposed through her wet clothes in song sequence Deleted.	8	14	
	6	08	
9. Reel 10— Delete the close shots of liquor and bottle being given to his servant by Narasimham Deleted	2	08	
	6	04	
10. Reel 14—Delete the visual of tank water turning red with blood after Anji is hit deleted	1	15	
11. Reel 14—Delete the word 'Raktha ananam....vastayi' spoken by K. (Shastri deleted (Visual also deleted) (Word 'Vastayi' is replaced with wrd 'Rasdu-dathu' & Appd.)	1	11	
Total cuts	193	ft 11 fms	
		Or	
		59.02 Mts.	

Actual Length of the Film after cuts will be 3900 - 63mts in 14 Reels.

M/15790	Hosa Belaku (Kannada) (Col.) (35mm)	4381-19(16)	Kathyayini Cine, Art Combines, Bangalore	Kathyayini Cine Art Combines, Bangalore.	India	<div>U</div> <div>84004</div> <hr/> <div>27-2-82</div>	
M/15628	Pannai Purathu Pandavargal (Tamil) (Col.) (35mm)	3951-93(1)	Jayasarathy Enterprises, Madras.	Jayasarathy Enterprises, Madras.	India	<div>A</div> <div>4278</div> <hr/> <div>22-2-82</div>	Feature/Cuts

Length applied 3957.83 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Mts.	
1. Reel 5	—In the scene where Iyyasami and the Thotti woman meet in the street, reduce the reference to 'Thooki vidu iyya', to once. (Replaced with visuals of silhottue of some people 4 ft. 00 frms.)					4	00
2. Reel 9	—In the scene where Thangam pleads with Pennaiyar for the release of her lover, delete the shots showing the greedy looks of Pan-niyar and Iyyasami, as they look at Thangam					19	06 frms
Total						23	06
						or 7.12 Mts.	

Total replacment appd. 4 ft or 1.22 Mts.

Actual length of film will be 3951.93 Mts. in 15 Reels.

M/15770	Childndivala (Mal- ayalam) (Col.) 35mm	3208.78(14)	Sanjay Productions, Madras.	Sanjay Productions, Madras.	India	A 4279 23-2-82	Feature/Cuts
---------	--	-------------	--------------------------------	--------------------------------	-------	----------------------	--------------

Length applied : 3246.42

Cuts		Ft. Frms.	
1. Reel 2	—Delete the shot of Prabhakaran stamping his adversary's face/ chest in the fight sequence in the factory. deleted.	1	12
2. Reel 3	—Delete the visual of dead girl in couch with eyes garged out. deleted	2	04
3. Reel 3	—Reduce to one shot only visuals of eye balls in the glass cases .deleted.	3	12
4. Reel 5	—Delete the dialogue of girl who comes for interview to Shanker 'Sari-nin Pattiya zalc(herunch) edukkanam.....njangal erertharaye vnnolam. deleted.	22	14
5. Reel 7	—Reduce fight sequence to 50% deleting particularly all shots of kicks on face and stomach deleted	27	12
6. Reel 11	—In the rape sequence, reduce shots of clapsed hands to once only and delete all shots of intertwined legs.deleted.	9	10
7. Reel 2	—Reduce to 50% the fight between Aravindan and Prabhakaran, parti-cularly deleting Aravindan's reckless shooting with gun and Prabhakaran smashing Aravindhnan with rifle butt. deleted.	21	04
8 Reel 14	—Delete all shots of Brune approaching child Anu with red hot tongs intending to gauge out her eyes also delete all shots of child crying retaining only one shot.	21	03
9. Reel 14	—Reduce the fight sequence in which 50% particularly deleting Nenon hitting Prabhakar in the stomach deleted	13	01
Total cuts		123.08frms.	or 37.64 mts.

Actual length of the film after cust will be 3208.78 mts in 14 Reels.

M/15778	Kolkkatha Saldam (Mayalam) (Col.) (35mm)	4480.36(16)	Century Films, Kottayam.	Century Films, Kottayam.	India	A 4280 23-2-82	Feaure/Cuts
---------	--	-------------	-----------------------------	-----------------------------	-------	----------------------	-------------

Length as declared . . . 4484.52 Mts.

Cuts		Ft. Frms.	
Reel 16—	(a) In the fight between Devan and Babu, reduce to one shot, the hitting by Devan of Babu with the lamp-shade	1	05
	(b) Reduce to one shot, Babu striking against the glass	6	04
&	(c) Reduce to one shot, the dashing of Babu's head against the steno	6	02
Total		13ft. 11frms.	or 4.16Mts.

Actual length of the film will be 4480.36 Mts. in 16 Reels.

M/15709	Kathal Oru Jeeva- nathi (Tamil) (Col.) (35mm)	3343.05(14)	Natanalaya, Madras.	Natanalaya, Madras.	India	A 4281	Feature
---------	---	-------------	---------------------	---------------------	-------	-----------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
M/15612	Hima Bindhu (Telugu) (Col.) (35mm)	3700·63(14)	Sathguna Combines, Madras.	Sathguna Combines, Madras.	India	A 4282	Feature/Cuts.
Length applied ..3717·04							
Cuts						Ft. Frms.	
1. Reel 8—	(a) In the graveyard scene, delete close shots frontal shots of Vasanth in tight underwear as the ghost makes its appearance from behind the tree. deleted.					9	07
	(b) Delete the two shots of Vasanth in tight underwear when the ghost says 'Ventane Vellu'					12	10
2. Reel 14—	Delete the shots of idol of goddess moving on the floor by itself and touching the foot of Vasanth					31	13
Total cuts						53	14
						or 16·41 mts.	

Actual length of the film after cuts will be 3700·63 Mts in 14 Reels.

Re-certification :

R/28/2974	Kambhoja Raju Kartha (Telugu) (35m)	5149·28(19)	Anantha Lakshmi Productions, Madras.	Anantha Lakshmi Productions, Madras.	India	U 83733 26-2-82	Feature
R/28/3027	News Paper Boy (Malayalam) (35mm)	4155·03(15)	Sri S. Parameswaran, Trivandrum.	Mahatma Memorial Association, Trivandrum.	Do.	U 83734 26-2-82	Do.
R/28/3007	Yanai Valartha Vannambedi (Tamil) (35mm)	4751·52(17)	Neela Productions Trivandrum.	Neela Productions, Trivandrum	Do.	83735 26-2-82	Do./Cuts

Particulars of Films Certified by the Central Boards of Film Censors During the Week Ending 27-2-1982.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Application's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10442	Sri Sri Ramkrishna Kathamrita (Feature) (35mm) India.	Bengali	3705·76(14)	U 94765 24-2-82	Kamala Chitram, 40, Bairagipara Lane, Howrah-711106	Kamala Chitram, 40, Bairagipara Lane, Howrah 711106	Clear
C/10444	Kaziranga Kahini (Feature) (35mm) India.	Assamese	3165·96(12)	U 94766 26-2-82	Anupam Choudhury, 38, Golf Club Road, Calcutta-700033.	Anupam Choudhury, 38, Golf Club Road, Calcutta-700033.	Clear
C/10441	Peter Maan (Colour) (Documentary/P.E.) (16mm) (India.)	Bengali	268·00(3)	U 94767 26-2-82	Hindusthan Film Syndicate, 93, N.S.C. Bose Road, Calcutta-00040.	Hindusthan Film Syndicate, 93, N.S.C. Bose Road, Calcutta-700040.	Clear